RADIO ORARIO

Organo Ufficiale della Unione Radiofonica Italiana.

Periodico Settimanale
...
Anno I. N. 31
...
15 Agosto 1925

C. Corr. Postale

Redaz. e Amministr. ROMA (10)
Via Maria Cristina. 5 - Tel. 53-36
Abbonamenti: ITALIA e COLONIE - fino al 31 dicembre 1925 L. 25 - ESTERO: L. 50
Un numero separato Lire 1.50
id. Arretrato ,, 2.—

IDA ISORI

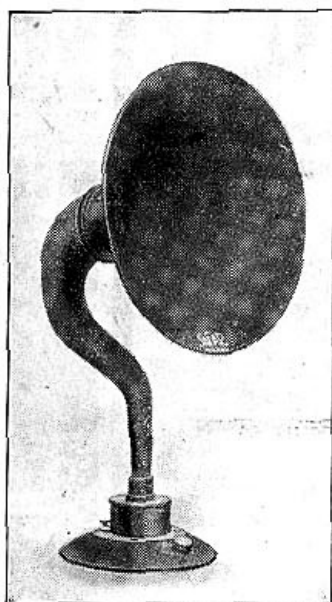
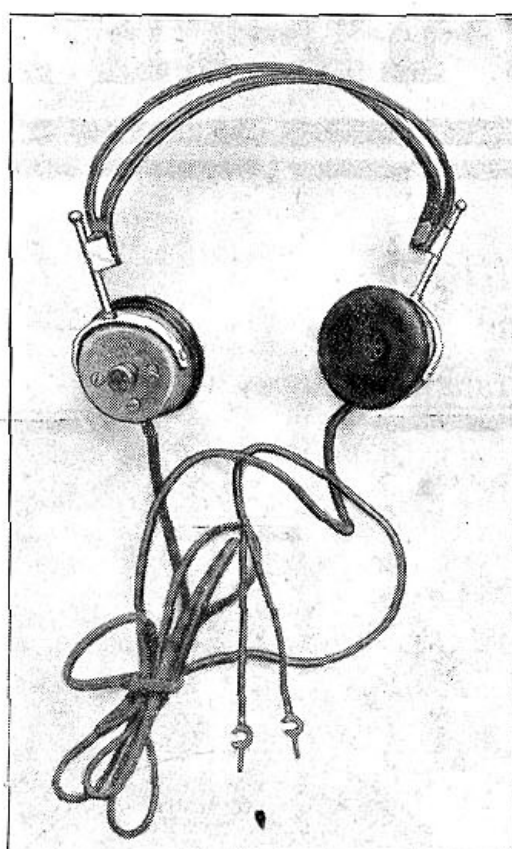
S. A. F. A. R.

Società Anonima Fabbricazione Apparecchi Radiofonici

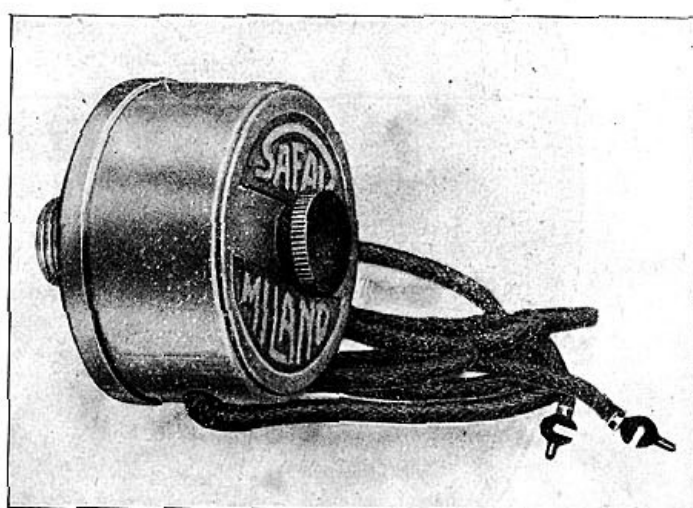
Amministraz. MILANO (3) Via Bigli 10, Tel. 82-672 - Stabilim. MILANO (Lambrate) Via Stoppani 31, Tel. 22-832

Unica specializzata in Italia che costruisca in grande serie con brevetti propri

CUFFIE ED ALTOPARLANTI

usando materiale di prima qualità e garantendo una costruzione accurata.

Acquistando apparecchi riceventi, pretendete sentire anche l'altoparlante Safar, *solo così vi convincerete della sua superiorità, mentre risparmierete sul prezzo che è assai inferiore a quello di tutti gli altri.*

Le migliori recezioni si ottengono solo con gli altoparlanti e cuffie S.A.F.A.R.

Altoparlanti e Cuffie sono giudicati migliori a tutti gli altri per purezza e potenza nella resa dei suoni e per durata.

Forti sconti ai rivenditori.

Gli apparecch S.A.F.A.R. sono anche ben conosciuti all'Estero dove sono largamente esportati.

Chiedeteci listini.

IDA ISORI

Alla signora Ida Isori, cantante illustre, il cui nome è noto in tutti gli ambienti artistici europei, spetta il merito di aver fatto rivivere molte nostre musiche antiche, ingiustamente cadute nell'oblio.

Fiorentina di nascita, la Isori studiò il canto all'Istituto musicale di Firenze col maestro Ceccherini e con esso apprese più di trenta opere classiche.

Debuttò a Firenze nel *Trovatore*, poi interpretò la *Norma* e, sebbene non avesse che 17 anni, riuscì a conferire una linea possente alla figura della protagonista del capolavoro Belliniano, dimostrando di possedere uno squisito senso stilistico. In seguito, l'eminente cantatrice, abbandonato il teatro, si dedicò esclusivamente al concerto.

Ritrovate nelle biblioteche italiane ed estere, delle arie antiche italiane, le traspose, le studiò e le cantò in Francia, Belgio, Germania, Austria, Ungheria, Russia, ecc. ecc. ottenendo grandi successi. Fu invitata nelle Corti Reali e Imperiali ottenendo plauso, onorificenze e ritratti autografi di Regnanti.

La Regina Elisabetta di Rumenia, Carmen Sylva, la teneva in gran considerazione, dopo averla invitata al Palazzo, le conferì il titolo di Cantatrice della Sua Corte, e Sua Maestà la Regina Margherita le offrì un bellissimo ritratto e accettò la presidenza onoraria della Società Musicale «La libera Estetica» che la Isori fondò a Firenze nel 1910.

La Isori cantò pure in presenza del Re di Baviera e dell'Infante di Spagna Isabella ammiratrice profonda delle musiche nostre, ottenendo successi indimenticabili.

In Francia nel 1909 dette sei concerti con programmi cronologici incominciando dal Caccini per terminare con il Paisiello e, in quell'occasione, Robert Brussel scrisse nel *Figaro* che la Isori aveva dato ai francesi una lezione magnifica di arte vocale.

Quando cantò a Vienna, Josef Reitter della «Neue Freie Presse» scrisse: «l'Isori, con la sua profonda e stilistica interpretazione ha lei solo il diritto di sollevare i veli delle tombe dei grandi compositori antichi italiani». Dopo i successi viennesi fu offerto all'Isori il posto di professoressa all'Accademia Imperiale, ma ella declinò l'invito.

La casa editrice di Vienna «Universal Edition» raccolse in due volumi chiamati «Isori Album» 24 arie antiche costituenti il repertorio favorito della concertista.

Sarebbe impossibile registrare tutte le date luminose della carriera artistica di Ida Isori: ricorderemo, tuttavia che, nel 1922, fu nuovamente scritturata per una grande tournée in Germania, e che al suo apparire nella Sala della «Sing Akademie» di Berlino fu salutata da un prolungato applauso e tutta la stampa scrisse d'essere stato il concerto della Isori il più bello di tutta la stagione e ringraziavano l'indimenticata messaggera del «Bel Canto» di avere, con la soavità della sua voce, portato una luce improvvisa, facendo dimenticare la monotonia degli altri concerti. Venne offerto alla Isori il posto di professoressa al Conservatorio di Stato, ma ella non accettò causa la rigidità del clima berlinese.

Il Professor Springer, Direttore della Biblioteca musicale di Berlino, scrisse un articolo dettagliando ogni numero del programma del suddetto concerto e finì col dire: «l'antica maestria del canto italiano è incorporata nell'arte della Isori e questa arte non deve essere perduta per noi».

La signora Ida Isori possiede una rarissima collezione di autografi degli artisti celebri del passato, che essa chiama le sue reliquie artistiche.

La U. R. I. è assai grata a questa valorosissima e originale cantatrice che ha cortesemente offerto un saggio delle sue interpretazioni delle antiche musiche nostre, affermandosi stilista di ordine elevatissimo.

Apprezzamenti

27 luglio 1925.

K. H. Randall Croydon Surrey
Inghilterra.

Spett. U. R. I.

Cari Signori: Io penso che vi interesserà molto sapere che io ricevo regolarmente la vostra stazione con una o due valvole. Con una valvola la trasmissione risulta debole, ma chiarissima, con due invece essa giunge con forza ai telefoni. La musica da ballo dell'Hôtel di Russia specialmente, si riceve benissimo e si odono persino le voci e i battimani dei «dancers», mentre udivo ciò l'altra sera ho distaccato la «terra» dall'apparecchio e ho udito bene egualmente.

La distanza tra la mia stazione ricevente e Roma è di 900 miglia inglesi (circa 1500 Km.).

Augurando buona fortuna a voi e alla vostra stazione,

Vostro Devotissimo
K. H. RANDALL.

NOTIZIE RADIO

Dal 22 al 28 agosto verrà tenuta un'Esposizione di materiale radio a San Francisco di California nell'America del Nord.

* * *

Secondo notizie dalla Russia verrà tra breve messa in funzione una stazione radiodiffonditrice nella città di Kiev, dalla quale le trasmissioni verranno fatte nella lingua internazionale «Ido».

* * *

Due messaggi radiotelegrafici di amatori trasmessi nella città di «Columbus» nell'America del Nord, hanno fatto il giro del mondo e sono stati ricevuti al loro posto di partenza.

Il primo messaggio, emesso dalla stazione 8GZ su onda di m. 20, fu ricevuto in Inghilterra; di là fu trasmesso nella Nuova Galles del Sud in Australia; da quella località fu inviato in California e dalla California a Columbus.

Il secondo messaggio fu trasmesso in direzione opposta e fu ricevuto nella Nuova Zelanda; di là fu inviato in Francia e dalla Francia venne trasmesso nel Massachusetts, da dove fu inviato a Columbus.

* * *

Nell'Isola di Barbados (Indie Occidentali Inglesi) il Governo ha autorizzato l'impiego di radiocomunicazioni per amatori e di stazioni radiodiffonditrici.

* * *

Un amatore della città di Aberdeen (Scozia) è in costante comunicazione duplex con la Palestina, usando un'energia di soli 9 watt. L'onda è di m. 45.

* * *

Gli amatori svedesi ascoltano con grande interesse le radiodiffusioni inglesi e nella buona stagione quelle americane. In vista di ciò il Governo Svedese inaugurerà nel prossimo autunno uno speciale corso di lingua inglese, il quale verrà diffuso dalla radiostazione di Stoccolma durante le trasmissioni serali.

* * *

A proposito dello scambio di programmi tra la Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni e la «Radio Corporation of America» del quale si è già dato notizia, verranno istituite «serate americane», «serate italiane» e «serate te

desche» affinchè gli amatori possano paragonare i differenti *programmi con musiche dei paesi indicati.*

* * *

Si legge sui giornali inglesi della fine dello scorso luglio che la Russia ha deliberato di costruire una stazione radiodiffonditrice, la quale dovrà essere la più potente tra le esistenti, essendo prevista per essa la potenza di 100 Kw.

Il mondo radio inglese è preoccupato a tale riguardo, giacchè se si può porre un argine alla propaganda bolscevica allorchè essa è fatta mediante opuscoli che giungono per la posta, è impossibile impedire in Inghilterra le ricezioni di una stazione che, grazie alla sua potenza, potrà essere ricevuta anche dagli apparati più modesti.

La radiostazione di Hertzostrand (Baviera) sta per essere trasformata in stazione radiotelefonica diffonditrice e la sua potenza sarà aumentata fino a Kw. 100, come quella della stazione russa futura.

Le apprensioni dei tecnici inglesi riguardo a possibili interferenze di tali due nuove grandi stazioni con quella britannica di Daventry, sono giustificate, specialmente in relazione alla stazione russa. Imperocchè, se l'«Ufficio Internazionale per le Radiodiffusioni» di Ginevra può fare, in modo che la stazione tedesca non disturbi, esso non ha alcuna autorità per far fronte alla minaccia che viene da Mosca.

* * *

E' stata data notizia della spedizione polare Nord Americana «Mac Millan» la quale si propone di aggiungere il Polo Nord, mantenendo comunicazioni radiotelegrafiche e radiotelefoniche con amatori, uno dei membri di tale spedizione essendo il noto radiotecnico Reinartz.

La spedizione ha lasciato il Nord America il giorno 20 giugno scorso, imbarcata sul piroscafo Peary e su la nave ausiliaria Bowdoin. La base per le navi verrà stabilita ad Etah in Groenlandia e verrà costituita una base per aeroplani al Capo Thomas Hubbard, all'estremo Nord della terra Axel Heiberg.

Il giorno 24 luglio scorso la nave Bowdoin, col Capitano Mac Millan, passava il Circolo Polare Artico ed entrava in comunicazione, per la seconda volta, con un amatore inglese, il Sig. Goyder. Egli, impiegando onda di m. 40, ha realizzato comunicazioni in duplex con quella nave, il cui operatore è precisamente il Reinartz. La nave Bowdoin ha notificato che le comunicazioni delle stazioni nord americane non potevano essere percepite che la sera tra le 19 e le 20,45. Pregava di ascoltare su onda di m. 20 tra le 14 e le 2 a. m. durante tre giorni consecutivi.

Il mattino del 26 luglio scorso un amatore inglese (stazione 2CC) è riuscito ad entrare in comunicazione con la nave Bowdoin, dalla quale ha ricevuto tre messaggi, con grande intensità. Il mattino del 27 luglio lo stesso amatore scambiò altri messaggi col Bowdoin ed anche con l'altra nave esploratrice, la Peary. Risulta da quei messaggi che il mattino del 27 luglio la spedizione era a circa 400 miglia da Etah, in Groenlandia, ove verrà stabilita la base marittima.

* * *

La inaugurazione della nuova grande stazione radiodiffonditrice inglese di Daventry, avvenuta la sera del 27 luglio scorso, ha avuto luogo sotto forma di cerimonia ufficiale, alla quale il Ministro delle Poste Britanniche ebbe la parte principale. Altri discorsi furono fatti dal Presidente della Compagnia Inglese delle Radiodiffusioni, dal suo Direttore Generale e dal Lord Mayor di Daventry.

Nel dichiarare aperta la stazione, il Ministro delle Poste mise in evidenza come lo sviluppo delle radiodiffusioni avesse fatto in Inghilterra passi giganteschi grazie all'opera *indefessa ed intelligente della Compagnia delle Radiodiffusioni.* Aggiunse il Ministro che, a prescindere da informazioni comunicate in occasione di elezioni generali, il sistema *del suo Governo, come quello dei precedenti, era quello* di bandire qualsiasi polemica dalle radiodiffusioni. Questo grande servizio nazionale deve essere impiegato esclusivamente *quale una sana propaganda di una vera politica nazionale.*

Il Ministro dichiarò che uno dei suoi doveri, e non uno *dei più semplici, è quello di essere una specie di «poliziotto»* dell'etere. Molti domandano il diritto di espandersi nell'etere con le loro stazioni e sarebbe realmente un serio pericolo se esso venisse a trovarsi sovraccaricato, in modo da generare interferenze nei vari servizi. Si è per tale motivo che il Governo aveva dovuto, prima di accordare la concessione di Daventry, esaminare la questione sotto ogni punto di vista; la quale, giunta alla voluta soluzione, aveva condotto alla costituzione di quella stazione, della quale l'Inghilterra poteva ritenersi orgogliosa.

La stazione di Daventry è della stessa potenza di quella di Chelmsford (Kw. 25) ed ha la stessa lunghezza d'onda di m. 1600. In confronto della stazione di Chelmsford, la quale, con la stessa data della inaugurazione di Daventry ha cessato di funzionare, la nuova stazione è superiore all'antica come portata delle sue irradiazioni, grazie alla sua posizione. Essa sorge infatti a circa 2 kilometri dalla città di Daventry su di un'altura libera tutta in giro, senza ostacolo alcuno. E' situata precisamente nella località ove sorgeva un campo militare romano, all'epoca della conquista dei nostri padri, e sulla strada che i romani avevano costruito tra la città di Dover e la città di Chester. Dista da Londra circa Km. 110 in direzione NNW ed i programmi vengono trasmessi da Londra allo «studio» di Daventry su linea aerea telegrafica.

Quantunque la potenza di Daventry normalmente usata sia di Kw 25 (inteso ciò quale energia alle placche delle valvole magnificatrici) per autorizzazione del Governo, in vista di necessità future, tale potenza può essere portata a Kw. 60.

La scelta della località è stata felice dal punto di vista degli ascoltatori che possono essere a portata di quella stazione. Daventry infatti può considerarsi come il centro geografico dell'Inghilterra; e facendo centro nella stazione, descrivendo un cerchio immaginario di Km. 150 di raggio, si viene a ricoprire un'area di territorio la quale è popolata da circa 22 milioni di abitanti. E tenendo presente che un apparato a cristallo semplice riceve, in condizioni normali, le emissioni di Daventry alla distanza di Km. 150, risulta da ciò il grande beneficio che la installazione di quella stazione ha portato agli apparati riceventi più modesti. In tale modo praticamente le radiodiffusioni sono ora, in Inghilterra, alla portata della classe meno abbiente.

Unione Radiofonica Italiana

1 R O - Stazione di Roma - Lunghezza d'onda m. 425

TUTTI I GIORNI MENO LA DOMENICA

13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17 — Segnale d'inizio della trasmissione — Letture per i bambini.
17,30 — Orchestrina dell'Albergo di Russia.
17,55 — Notizie Stefani — Bollettino Borsa.
18 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
18,30 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.

Lunedì 17 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — 10 minuti di lingua Esperanto, Corso del Prof. Ermanno Filippi.
21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.RA IDA ISORI, Soprano (Orchestra della Unione Radiofonica Italiana):
ROSSINI — Tancredi, *Ouverture.*
Orchestra.
DONIZETTI — Linda di Chamounix, *Romanza.*
VERDI — Ernani. *Vieni meco, sol di rose...*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
PASQUINI — Il Cuculo.
SCARLATTI — Toccata.
Pianista Sig.na Ada La Face.
SALVATOR ROSA — Vado ben spesso cangiando loco.
MONTEVERDI — Orfeo, *Racconto del Messaggero* (la morte di Euridice).
SARTI — Lungi dal caro ben.
CAVALLI — Medea, *Aria.*
Soprano Sig.ra Ida Isori.
WAGNER — Walkiria, *Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco.*
Orchestra.
MEYERBEER — Africana, *Figlia di Regi.*
MASSENET — Re di Lahore, *O casto fior.*
Baritono Sig. Amedeo Nori.
ALBENIZ — Serenata.
RUBINSTEIN — Tarantella.
Pianista Sig.na Ada La Face.
FAURÉ — La chanson du pêcheur.
SCHUBERT — La religiosa.
GLUCK — Armida, *Aria.*
Soprano Sig.ra Ida Isori.
MASCAGNI — Guglielmo Ratcliff, *Fantasia.*
Orchestra.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 18 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino Meteorologico — Inno Reale in occasione dell'onomastico di S. M. la Regina Elena.
21,15 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA (Orchestra della U. R. I.):
OFFENBACH — Barba bleu, *Selezione.*
Orchestra.
CARABELLA — Taverna Rossa, *Tango.*
EMME — Addio chimera, *Fox trott.*
Tenore Sig. Carlo Beccaria.
MULETI — Lontananza.
BIXIO — Così piange Pierrot.
Soprano Sig.na Rina Tebe.
DARAS DUPLANT — Lilas en fleurs, *Valse.*
MICHAELIS — La pattuglia turca.
Orchestra.
RIVISTA DELLA MODA.
CANDIOLO — Rien que des caresses, *Hésitation.*
HAHN — Si mes vers avaient des ailes.
DE CURTIS — Torna a Surriento, *Canzone napoletana.*
Cellofono Prof. Cesare Penta.
EMMA — Colombina sorride, *Fox trott.*
ZUCCOLI — Viveur.
Tenore Sig. Carlo Beccaria.
X — Baci a primavera.
VITALIANI — Fox trott della nostalgia.
TARTARINI — Aprimi...
Soprano Sig.na Rina Tebe.
MARENCO — Excelsior, *Seconda fantasia.*
Orchestra.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Mercoledì 19 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino Meteorologico.
21,10 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra della U. R. I.):
WEBER — Der Freischütz, *Ouverture.*
Orchestra.
MASCAGNI — *a*) Cavalleria rusticana, *Siciliana*; *b*) Iris, *Romanza.*
Tenore Sig. Filippo Clementi.
VERACINI-CORTI — Largo.
PADRE MARTINI — Andantino.
Violinista Sig.na Dolores Romani Adami
HAENDEL — Affanni del pensier.
LOTTI — Pur dicesti, o bocca bella.
Soprano Sig.na Leda Benigni.
SGAMBATI — Vecchio Minuetto.
BRAHMS — Danza ungherese n. 5.
Orchestra.
MASCAGNI — Isabeau, *Canzone del Falco.*
VERDI — Ballo in Maschera, *Marinaresca.*
Tenore Sig. Filippo Clementi.
SAINT-SAENS — Il Cigno.
NACHEZ — Danze tzigane.
Violinista Sig.na Dolores Romani Adami
GIORDANO — Crepuscolo triste.
SGAMBATI — Visione.
Soprano Sig.na Leda Benigni.
LEONCAVALLO — Bohême, *Fantasia.*
Orchestra.
22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz-band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Giovedì 20 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.
21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « FAUST » DI CARLO GOUNOD.

ESECUTORI:

Margherita (Soprano) *Sig.na Matilde Severi*
Faust (Tenore) *Sig. Balduino Bernabei*
Valentino (Baritono) » *Ugo Donarelli*
Mefistofele (Basso) » *Alessandro Casini*
Siebel (M. Soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*
Marta (mezzo soprano) *Sig.na Luisa Castellazzi*

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Atto I. — Preludio (Orchestra).
Recitativo e duetto (Faust - Mefistofele).
Aria (Valentino).

Atto II. — Scena e strofe (Mefistofele).
Scena e corale (Valentino e Coro).
Valzer (Orchestra).

Atto III. — Aria (Siebel).
Cavatina (Faust).
Aria (Margherita).
Quartetto (Margherita - Marta - Faust - Mefistofele).
Duetto (Margherita - Faust).

Atto IV. — Scena della Chiesa (Margherita Mefistofele).
Serenata (Mefistofele).
Terzetto (Faust Valentino - Mefistofele).
Finale IV.

Atto V. — Duetto (Margherita - Faust).
Terzetto (Margherita - Faust - Mefistofele).
Finale (Orchestra).

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Venerdì 21 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico — Conferenza medico-igienica del Dr. Grand'Uff. Giovanni Pugliesi sul tema « Medici specialisti ».

21,20 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE COL GENTILE CONCORSO DELLA SIG.NA SOFIA DEL CAMPO, Soprano (Orchestra della U. R. I.):

AUBER — I Diamanti della Corona, *Ouverture*.
Orchestra.

LEONCAVALLO — Pagliacci, *Arioso*.
MASCAGNI — Cavalleria rusticana, *Brindisi*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.

TARTINI — Sonata in sol magg.: *a*) Largo; *b*) Allegro.
Violinista Sig.na Dolores Romani Adami.

DONIZETTI — Lucia, *Cavatina atto I*.
DELIBES — Lakmé, *Aria della Campanella*.
Soprano Sig.na Sofia Del Campo.

BEETHOVEN — *a*) Andante della V sinfonia; *b*) Danze scozzesi.
Orchestra.

GIORDANO — Andrea Chénier, *Improvviso*.
PUCCINI — Manon, *Donna non vidi mai*.
Tenore Sig. Filippo Clementi.

SCHUMANN — Canto della sera.
D'AMBROSIO — Introduzione e umoresca.
Violinista Sig.na Dolores Romani Adami.

DELL'ACQUA — Villanella.
PONCE — Estrellita.
DE FALLA — Seguidilla Murciana.
Soprano Sig.na Sofia Del Campo.

BIZET — I Pescatori di Perle, *Fantasia*.
Orchestra.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Sabato 22 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Borsa — Bollettino meteorologico.

21,15 app. — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE (Orchestra e Trio classico della U. R. I.)

GLINKA — Russlan e Ludmilla, *Ouverture*.
Orchestra.

BROGI — Visione veneziana.
MASCAGNI — Il piccolo Marat, *Racconto del Carpentiere*.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

BEETHOVEN — Trio op. 97 (Allegro moderato).
ESECUTORI: *Prof. Giovannini* (Piano); *Alberto Magalotti* (Violino); *Luigi Silva* (Violoncello).

GLUCK — Arietta.
VIVALDI — Un certo non so che.
Soprano Sig.na Leda Benigni.

L'ECO DEL MONDO.
Divagazioni di attualità di Guglielmo Alterocca.

GRIEG — Peer Gynt: *a*) Il mattino; *b* Danza di Anitra; *c*) Danza nel palazzo del Re della Montagnà.
MASSENET — Erodiade, *Vision fuggitiva*.
VERDI — Un ballo in maschera, *Aria*.
Baritono Sig. Amedeo Nori.

SCHUMANN — Trio op. 88, *Romanza e tempo di marcia*.
ESECUTORI: *Prof. Giovannini* (Piano); *Alberto Magalotti* (Violino); *Luigi Silva* (Violoncello).

BEETHOVEN — Arietta.
SCHUMANN — Notte di primavera.
GOUNOD — Cinq Mars, *O splendida notte*.
Soprano Sig.na Leda Benigni.

DONIZETTI — Lucrezia Borgia, *Fantasia*.
Orchestra.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Domenica 23 Agosto 1925.

10,30-11 — Segnale d'inizio della trasmissione — Musica religiosa vocale e strumentale.
13-14 — Eventuali comunicazioni governative.
17,30 — Segnale d'inizio della trasmissione — Jazz band dell'Albergo di Russia.
19 — Fine della trasmissione.

INTERVALLO

20-21 — Eventuali comunicazioni governative.
21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino meteorologico — Notizie Sportive.

21,15 app. — SELEZIONE DELL'OPERA « LA FAVORITA » DI G. DONIZETTI.

ESECUTORI:

Leonora di Gusman (Mezzo Soprano
Sig.na Luisa Castellazzi
Fernando (Tenore)
Sig. Fernando Bertini
Alfonso XI, Re di Castiglia (Baritono)
Sig. Amedeo Nori
Baldassarre, Superiore del Convento (Basso)
Sig. Alfredo De Petris

Al piano il Maestro *Riccardo Santarelli*
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana

Atto I. — Introduzione.
Scena Baldassarre - Fernando (Romanza e duetto).
Duetto (Leonora Fernando).

Atto II. — Recitativo ed aria (Alfonso).
Duetto (Leonora - Alfonso).
Scena (Leonora - Alfonso - Baldassarre).
Finale.

Atto III. — Preludio recit. e scena (Fernando - Alfonso).
Terzetto (Leonora - Fernando - Alfonso).
Aria di Leonora.

Atto IV. — Scena (Fernando e Baldassarre).
Romanza (Fernando).
Recitativo e coro.
Scena e gran duetto finale (Leonora - Fernando).

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
Orchestra.

23,20 — Fine della trasmissione.

Lunedì 24 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE — *Orchestra della Unione Radiofonica Italiana, diretta dal M. Riccardo Santarelli.*

MOZART: Il Flauto Magico, *Ouverture.*
Orchestra.

VAN WESTERHOUT: Ovunque tu.
PINSUTI: Il Libro santo.
Soprano Sig.na Elena Radicchi.

VIVALDI: 1° tempo del concerto in la min.
Violinista Sig.na Salomone.

GLINKA: *a*) Canzone popolare; *b*) Canto del Baiano, dall'opera Russlan e Ludmilla.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.

BORODINE: Nelle steppe dell'Asia Centrale.
MOUSSORGSKY: Gopak, *danza russa.*
Orchestra.

RIVISTA DELLA MODA DI MADAME POMPADOUR.
PUCCINI: Bohème, *Donde lieta uscì.*
CILEA: Adriana, *Io son l'umile ancella.*
Soprano Sig.na Elena Radicchi.

PERGOLESI: Aria.
MOZART: Minuetto.
Violinista Sig.na Fleurange Salomone.

PERSIANY: Tace il mondo intero.
BALAKIREW: Lorsque j'entend ta voix.
Tenore Sig. Nicola Andreiew.

WAGNER: Tannhäuser, *fantasia.*
Orchestra.

22,50 — Ultime notizie Stefani.
23 — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Martedì 25 Agosto 1925.

21 — Segnale d'inizio della trasmissione — Notizie Stefani — Bollettino Borsa — Bollettino meteorologico.

21,10 — CONCERTO VOCALE E STRUMENTALE DI MUSICA LEGGERA:
Orchestra della Unione Radiofonica Italiana, diretta dal M. *Alberto Paoletti.*

DELIBES — Coppelia, *Suite*: *a*) Danza di festa e Valzer delle ore; *b*) Notturno; *c*) Passo di carattere e valzer finale.
Orchestra.

X — La rêve passe.
BUZZI PECCIA — Torna amore.
Soprano Sig.na Rina Tebe.

RASA — Il Ruscello, *Racconto.*
OSCAR STRAUSS — Il Sogno di un valzer.
Orchestra.

TAGLIAFERRI — Lo shimmy delle maschere.
LINKA — Gavotta dei baci.
Soprano Sig.na Rina Tebe.

RECITAZIONI UMORISTICHE DI ENRICO DURANTINI.
GROSSMANN — Czardas dell'Opera « Lo spettro del guerriero ».
Orchestra.

22,20 — Ultime notizie Stefani.
22,30-23,30 — Grande serata di musica da ballo — Jazz band dell'Albergo di Russia.
23,30 — Fine della trasmissione.

Le ore dei programmi esteri sono riferite al meridiano dell' Europa Centrale

S F R - PARIGI (Radio Paris) - Lunghezza d'onda m. 1750 - Kw. 1,5

LUNEDI' 17 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. H. Jose: Marcia; 2. G. Rosey: Espanita, Valzer; 3. d'Ambrosio: Romanza, Solo di violino; 4. J. Kern-Letorey: Fox trot; 5. Fourdrain: Umoristico; 6. St. Saëns: Allegro appassionato per violoncello; 7. V. Joncieres-Damare: Li tsin; 8. Messager-Salabert: Fantasia; 9. E. Gillet: La festa; 10. Beethoven-Kreisler: Rondò, Solo per violino; 11. R. Dufas: Incontro amoroso; 12. F. Volpatti: Serenata; 13. Busser: Sogno, Solo per violoncello; 14. J. Szulo: C'est les petits trucs qui sont en dessous; 15. Puccini-Soyers: Bohem, Fantasia.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli.
16,45 — Radio-concerto organizzato dall'Associazione dei radio-amatori francesi.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura ed ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Le lundi de l'Oeuvre — Radio-notizie mediche.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio concerto della « Radio Arts e pensées ».
22 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 18 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. J. Porret: Marcia spagnuola; 2. G. Derveaux: Valzer; 3. G. Fauré: Dopo un sogno; 4. A. Capri: Cosy Corner; 5. C. Gounod: Cantilena del 5 marzo; 6. Lalo: Intermezzo, Solo per violoncello; 7. F. Marchal: Oroz magyar Tanez; 8. Hervé-Tavan: Mam'zelle Nitouche, Fantasia; 9. F. Fourdrain: Fumerie; 10. Lalo: Romanza, Solo per violino; 11. C. Desormes: Danza napoletana; 12. J. Rousseau: Dolce serenata; 13. Ganne: Cantilena, Solo per violoncello; 14. R. Moretti: My Virginia, Fox trot; 15. Delibes-Alder: Coppelia, Trio.
13,45 — Estratto dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero).
16,45 — Radio-jazz del « The Famous Blue Jazz » de la Perruche Solo di Violino Marcel Falempin.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-libris: Notizie letterarie (M. Jean Fannius).
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio concerto col concorso del Sig. Lafon dell'Opera.
22 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. L. Balleron: Marcia; 2. D. Ferroni: La parigina, Valzer; 3. Couperin-Kreisler: Canzone Luigi XIII e pavana, Solo di violino; 4. Snoeck: Rapsodia armena; 5. L. Ganne: Notturno di Cocoricò; 6. Hummel: Romanza, Solo per violoncello; 7. J. Hylton-Letorey: Singing, Fox trot; 8. L. Urgel-Letorey: Amore di principessa, Fantasia; 9. A. Capri: Minuet trovatore; 10. Tschaikowski: Canzonetta per violino; 11. J. Porret: Divertimento; 12. H. Fevrier: Appassionato; 13. Sandre: Appassionato, Solo per violoncello; 14. Berlin-Salabert: Some Sunny Day, Fox trot; 15. Massenet-Alder: Saffo, Trio.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi di apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologiche — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di Commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Chiusura dei corsi del cotone (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Notizie di agricoltura.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio concerto: Frammento di Lakme, opera comica di Leo Delibes.
22 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. H. Jose: Marcia; 2. F. Fourdrain: Valzer; 3. Gretschenmoff: Berceuse, Solo per violino; 4. V. Joncieres-Roche: Serenata ungherese; 5. Dick-Stone: Rosario, Habanera; 6. Haendel: Bourrée per violoncello; 7. Harry-Parsons: Longing, Fox trot; 8. M. Yvain: La tua bocca, Fantasia; 9. L. Dequin: Melodia tenera; 10. J. Hubay: Poema ungherese, Solo per violino; 11. Casadessus-Delsaux: Balalaika; 12. Leo Pouget: Angora; 13. Dunkler: Capriccio ungherese per violoncello; 14. L. Dacette: Broocklin-Brige; 15. Messager-Delsaux: Veronica, Trio.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Previsioni meteorologique — Notizie Havas — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grano, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi de la Villette.
17,15 — Radio concerto col concorso dei solisti del Radio Paris.
17,45 — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Apertura e ultimi corsi di New York — Notizie Havas — Primi risultati delle corse — Estratti della Stampa.
18 — Fine della trasmissione.
20,15 — Radio-notizie in Esperanto — Radio-notizie dell'Ecran.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio concerto organizzato dal « Radio Magazine ».
22,30 — Fine della trasmissione.

VENERDI' 21 AGOSTO

12,30 — Radio-concerto Lucien Paris: 1. V. Scotto: Marcia; 2. Marius Blanc: Cordone rosso, Valzer; 3. Fauré: 2ª Romanza per violino; 4. Snoeck: Danza giavanese; 5. Chaminade: L'anello d'argento; 6. Forqueray-Feuillard; Rigaudon, per violoncello; 7. L. Darimont: Danza di Velka; 8. Wolter-Salabert: Fiore del male; 9. G. Beaume: Meditazione; 10. M. Bricht: Demain des l'Aube, per violino; 11. Darimont: A Napoli; 12. Berger: Due danze spagnuole; 13. L. Ganne: Cantilena, Solo per violoncello; 14. Rymer: On the Nile, Fox trot; 15. Rossini-Tavan: Il Barbiere di Siviglia, Fantasia.
13,45 — Estratti dei giornali del mattino.
13,50 — Corsi d'apertura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Corsi dei caffè di Hâvre — Notizie Halles — Corsi d'apertura dei valori alla Borsa di Parigi — Corsi dei cambi.
14,15 — Fine della trasmissione.
16,30 — Corsi della Camera di commercio di Parigi (grani, avena, zucchero) — Chiusura dei cambi e dei valori — Corsi dei metalli — Corsi di chiusura dei cotoni (Hâvre, Liverpool, Aléxandrie) — Notizie Havas.
16,45 — Fine della trasmissione — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.
20,15 — Radio notizie teatrali del Radio Scenic.
20,30 — Risultati delle corse — Cambi — Chiusura dei corsi dei cotoni di New-York — Notizie Havas e della Stampa.
20,45 — Radio concerto organizzato dal Sig. Marcel de Valmalete.
22 — Fine della trasmissione.

SABATO 22 AGOSTO

12,30 — Radio concerto Lucien Paris: 1. Lenfant: Alma de Espana, Paso doble; 2. Nicholls: Omaha; 3. Kreisler: Liebesfrend, per violino; 4. Spencer: Cuban Noon, Fox trot; 5. Filippucci: Serenata amorosa; 6. Lederer: Tarantella, per violoncello; 7. Dufas: Fox trot; 8. Gabaroche: La donna e la rosa, Valzer; 9. Fevrier: Preludio mistico; 10. Fauré: Chiaro di luna, Solo per violino; 11. Maquet: Danza plebea; 12. Ganne: Deux entractes; 13. Tartini: Andante, Solo per violoncello; 14. Battle: Sulla laguna; 15. St. Saëns-Alder: Sansone e Dalila, Trio.
13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Radio notizie religiose — Fine della trasmissione.
16,45 — La trasmissione è provvisoriamente sospesa.
20,15 — Radio notizie Auto-Areo e Sport.
20,30 — Risultati delle corse — Chiusura dei corsi dei cotoni di New York — Notizie Havas.
20,45 — Radio-concerto di gala organizzato dal giornale « Le Matin », col concorso degli artisti dei Teatri e Concerti di Parigi.

DOMENICA 23 AGOSTO

12,45 — Radio concerto organizzato dal Cercle Dampierre, Società delle trombe da caccia:

1. Principali fanfare di circostanza sonate durante una caccia: La Saint Hubert; Le lance; Le debuche; Le changement de forest; Le bat l'eau ou la bete a l'eau; L'Hallali debout; L'Hallali par terre. 2. Principali fanfare degli animali da caccia: Le Sanglier; Le chevreuil; La royale on le dix cors; Les Honneurs du pied; L'adieu des maitres. 3. Rallye bonnelles; Rallye Chambly; Le valon; La champlatreuse; Les echos du chateau de la Nuette; La daubeuf; Les echos du mont pagnotte. 4. La marche du cerfs; La fête au chateau; L'ouverture de la chasse du jeune Henri; Fleurs des genets, Fantasia; La manetti, Valzer Rallye bourbonnais ou la passavant.

13,45 — Informazioni del mattino — Notizie Havas — Fine della trasmissione.

16,45 — Il Radio-concerto è provvisoriamente sospeso.

20,15 — Notizie radio dei Sansfilistes — Venticinquesima lezione d'esperanto del dott. Corret.

20,30 — Risultati delle corse — Notizie Havas e della Stampa.

20,45 — Radio-jazz di Mario Cazes e la sua orchestra del Chateau Caucasien.

22,30 — Fine della trasmissione.

PARIGI (Petit Parisien) - Lunghezza d'onda m. 345 - Kw. 0,500

DOMENICA 16 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M. Francis Combe dell'Opera Comique:

1. Massenet: Fedra, Ouverture; 2. Tschaikowsky: Valzer dei fiori; 3. Bach: Sarabanda della 2ª Sonata (Violino); 4. Claude Debussy; 5. R. Hahn: Una prigione; 6. G. Fauré: Siciliana (Violoncello); 7. Wagner: Tristano e Isotta; 8. Gounod: Serenata al chiaro di luna; 9. Schumann: Scherzo della sonata in re mineur (Violino e Piano); 10. D'Ambrosio: Pavana; 11. Levadé: Finale del balletto degli « Eretici ».

LUNEDI' 17 AGOSTO

21 — Ritrasmissione della Radio Paris.

MARTEDI' 18 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M.me Laute Brun dell'Opera:

1. L. Delibes: Arioso; 2. Wagner: Lohengrin, Aria di Elsa; 3. Rachmaninow: Mio caro campo; 4. S. Saëns: Marcia eroica; 5. Claude Debussy: Valzer romantico; 6. G. Faure: Romanza in si bemol (Violino); 7. V. d'Indy: Ferval; 8. Wagner: Melodia; 9. Friedmann: Grave (Violoncello); 10. F. C. Franck: Pezzo sinfonico; 11. Schumann: Berceuse; 12. Leclaire: Gavotta; 13. Schubert: Pensiero d'amore; 14. Massenet: Saturnali della « Erinne ».

GIOVEDI' 20 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M. Guy dell'Opera:

1. L. Delibes: Ouverture, Il Re l'ha detto; 2. P. Fauchey: Valzer in si bemol; 3. Tartini: Variazioni su una Gavotte di Corelli (Violino); 4. S. Saëns: Ascanio; 5. R. Hahn: Se i miei versi avessero l'ali; 6. Fourqueray: La Gaillarde (Violoncello); 7. Guiraud: Marcia; 8. Fevrier: Melanconia; 9. Dvorak: Due danze slave (Violino); 10. C. Debussy: Mazurka; 11. Schumann: Aria di caccia.

SABATO 22 AGOSTO

21,15 — Musica di operette:

1. Ganne: Ouverture dei Saltimbanchi; 2. Andran: Valzer di Miss Helyett; 3. Dulaurens: Danza rustica (Violino); 4. Hoffenbach: Barba bleu; 5. Christiné: J'adore c'a; 6. Folhurst: Moonlight (Violoncello); 7. Hervé: Il piccolo Faust; 8. Szule: Mio vecchio; 9. Lecocq: Il cuore e la mano; 10. Yvain: Dama in decolleté; 11. Moretti: In camicia.

DOMENICA 23 AGOSTO

21,15 — Concerto col concorso di M.lle Gauley, dell'Opera comica:

1. Wagner: I maestri cantori; 2. Renaud: Valzer; 3. Tartini: Sonata in mi minore; 4. Wagner: Il Vascello Fantasma; 5. Rabaud; 6. Lalo: Finale di concerto (Violoncello; 7. R. Haln: La festa da Teresa; 8. C. Frank: Matrimonio delle rose; 9. Boccherini: Allegretto (Violino); 10. Schumann: L'osteria; 11. S. Saëns: Bourrée e il corteo di Javotte.

PARIGI (P. T. T.) - Lunghezza d'onda m. 458 - Kw. 0,4

SABATO 15 e DOMENICA 16 AGOSTO

Trasmissione sospesa per le feste di Ferragosto.

LUNEDI' 17 AGOSTO

20,30 — Cronaca scientifica: I metalli e gli acidi.

21 — Radio-concerto col concorso di Suzanne Pillois, Henriette Focké dell'Opera e di Coninch, Vroska, Aerts, Arnal.

MARTEDI' 18 AGOSTO

20 — Corso di lingua inglese. Corso di perfezionamento e corso di letteratura inglese. Professori della Scuola Berlitz.

21 — Serata di gala offerta dall'Associazione generale degli amatori di T. S. F. col concorso di Philips, Hilbert, Pollini:

1. Mascagni: Cavalleria Rusticana; 2. Bruneau: Preludio e canzone dell'Attacco al mulino; 3. Bruneau: Fantasia dell'Opera comica L'attacco al mulino, col concorso di M.me Hilbert (Françoise), M.lle Pollini (Marcelline), Mm. René Proy (Dominique) e Gaymard (Morleir), 4. H. Fervier: Preludio mistico; 5. Commedia in 3 atti. L'Abbé Costantino di Recto Cremieux e Pierre Decourcelle.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

20 — Corso di stenografia di Maurice Bland.

20,30 — Radio concerto col concorso, M. Louis:

1. G. Fauré: Andante; 2. Beethoven-Kreissler: Rondine; 3. Pergolesi: Arietta; 4. Chantavoin: Sonetto; 5. Ed. Rostand: Ou l'on perd Pif. Luisant: 6. Weckerlin: La figlia del vignarolo; 7. Weckerlin: Il piccolo marito; 8. Expert: Philis le long de la prairie; 9. Tiersot: Tomburo grazioso; 10. Tiersot: Les filles de la Rochelle.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

20,30 — Corso di esperanto. Domande e risposte di un allievo.

21 — Cronaca cinematografica: Conversazione di M. Eugène Jacob — Moliere — Sua vita e sue opere.

VENERDI' 21 AGOSTO

20,30 — Cronaca teatrale.

20,45 — Conferenza di M.h.Rabosse « La Scuola all'aperto ».

21 — Radio concerto organizzato dalla Renaissance Francaise col concorso dei più grandi artisti teatrali.

S B R - BRUXELLES (Radio Belgique) - Lunghezza d'onda m. 265 - Kw. 1,5

LUNEDI' 17 AGOSTO

20,15 — Concerto:
Selezione dell'operetta « Le campane di Corneville », col concorso di M.lle Boncelet, M.me Delia, Geodel, Morelli, Lefevre, Laforge.
21 — Cronaca d'attualità.
22 — Informazioni della stampa.

MARTEDI' 18 AGOSTO

17 — Concerto della Radio Orchestra.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto sinfonico col concorso di M.me Boulanger (mezzo soprano).
21,10 — Cronaca d'attualità.
22 — Informazioni della stampa.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

20 — Conferenza del maggiore Tasnier: « Il principio della guerra 1914-1918 nel Belgio.
20,15 — Opera comica di L. Delibes: « Lakmè » col concorso di M.lle Mergan, M.me Perrier, M. Bubeau, Rodio.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

17 — Mattinata pei fanciulli.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica leggera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

VENERDI' 21 AGOSTO

20,15 — Concerto della Radio Orchestra.
21 — Cronaca femminile.
21,15 — Ripresa del concerto.
22 — Informazioni della stampa.

SABATO 22 AGOSTO

17 — Concerto col concorso di M.me De Marny.
18 — Informazioni della stampa.
20,15 — Concerto di musica da camera.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Informazioni letterarie.
22 — Informazioni della stampa.

DOMENICA 23 AGOSTO

20,15 — Concerto col concorso di M. Franz Lefevre (Baritono).
22 — Informazioni della stampa.

LUNEDI' 24 AGOSTO

20,15 — Operetta di Honbeus: « Due galli vivono d'accordo.... » col concorso di M.me Delia, MM. Brancony e Geodel.
21 — Cronaca d'attualità.
21,10 — Serata di danze.
22 — Informazioni della stampa.

BERLINO - Lunghezza d'onda m. 505 - Kw. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

9 — Solennità mattinale:
1. Böhme: Preludio; 2. Schubert: Ave Maria; 3. F. Kreisler: Rondò; 4. Recitazione della Bibbia; 5. Discorso del Pastore Dott. Horn; 6. Adagio cantabile; 7. F. Händel: O hör mein fleh'n aus Samson.
16 — Scuola Hans Bredow: Lezione sulla coltivazione delle frutta.
17-18.30 — La Radio-Orchestra:
Opere italiane: 1. Rossini: Ouverture del Guglielmo Tell; 2. Mascagni: Intermezzo della Cavalleria Rusticana; 3. Puccini: Fantasia della Tosca; 4. Ponchielli: Ballo della Gioconda; 5. Donizetti: Ouverture di Anna Bolena; 6. Leoncavallo: a) Serenata, b) Intermezzo dei Pagliacci; 7. Verdi: Fantasia del Trovatore.
19 — Umorismo della Radio.
19,45 — Conferenza del Dott. Ernst Hermann: La geologia di Berlino.
20,30 — Serata popolare:
1. a) Tre canzonette di Schubert-Berté, b) Sangue viennese, di J. Strauss; 2. a) Marcia di nozze, di Mendelssohn, b) Nonna, di Ritter, c) Rose del Sud, di Strauss; 3. a) Le allegre comare di Windsor di Nicolai; b) Vecchie canzoni del Niederland, c) Lacrimae Christi, di Blatter; 4. a) Canzone dei Fiori, di Lange, b) Vita viennese del Prater, di Translateur, c) Marcia di Seifert; 5. a) Nell'oscura cantina, di Fischer, b) Morte di Bosel, Canzone popolare, c) Beone slesiano, di Beissiger; 6. a) Notte di Bacco, operetta di Granichstädten, b) Il violinista, di Fritz Redl, c) Gli studenti di Heidelberg, di Lob, d) Una ragazza del Reno, di Hoppe.
22 — Notizie del giorno:
Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri e cinema.

LUNEDI' 17 AGOSTO

16,40 — Dieci minuti per la padrona di casa: Le signore del ma....
17-18,30 — Concerto della Radio Orchestra:
1. Lehnhardt: Marcia; 2. Boieldieu: Ouverture dell'opera Johann von Paris; 3. Joh. Strauss: Laguna, Valzer; 4. Federico il Grande, Concerto per flauti N. 3; 5. Freitag: Potpourri dei maestri tedeschi; 6. Blon: Corteo di Gnomi; 7. Kalman: Potpourri dell'operetta Contessa Maritza; 8. Katscher-May: Fox trot.
19 — Lezione della Scuola Hans Bredow: Avvelenamento attraverso la nutrizione colla verdura.
19.30 — Conferenza di William Hesse: La guida.
20.30 — Serata Wagneriana:
1. Ouverture del Tannhäuser; 2. Arie del Tannhäuser; 3. Rienzi; 4. Preghiera del Rienzi; 5. Chiusura del I atto della Walkiria.
22 — Notizie del giorno:
Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport, teatri, cinema.
20,30 — Partita a scacchi:

MARTEDI' 18 AGOSTO

17-18.30 — Concerto della Radio Orchestra:
1. Fucik: Marcia; 2. Lanner: La bella fontana, Valzer; 3. Offenbach: Ouverture dell'operetta Orfeo all'Inferno; 4. Joh. Strauss: Fantasia del l'operetta Il pipistrello; 5. Frederikus: Suite scandinava; 6. Eilenberg: Mon bijou; 7. Winterberg: Operetta L'ultimo bacio; 8. Schreiner: Dur und Moll Potpourri.
19 — Lettura di Anker Larsen: Ciò che dicono le pietre.
19,30 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza geografica sulla Cina, del Professor Dott. Georg Wegener: La natura del paese.
20 — Dott. Arno Schirokauer: Balzac.
20,30 — Trattenimento popolare:
1. a) Tosti: Penso; b) Tosti: Mattinata, c) S. Mercadante: Salve Maria; 2. a) Grieg: Amore occulto, b) Grieg: Il cigno, c) Grieg: In battello, d) Tschaikowsky: Chiara luna, e) Tschaikowsky: Perchè; 3. a) Bernisch: L'amore dei brutti, b) A. De Nora: La madonna degli inventori, Recitazione; 4. Puccini: Arie della Butterfly; 5. a) Boito: Giunto al passo estremo, del Mefistofele, b) Leoncavallo: Recitativo e aria dei Pagliacci; 6. Massenet: Duetto del I atto della Manon.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

17-18,30 — Festa per i fanciulli della Radio.
19 — Leopold Lehmann: Le meraviglie egiziane.
19.45 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza del Dott. Richard H. Stein: Musica Finlandese.
20,30 — Concerto:
1. a) Beethoven: Minuetto, b) Field: Valzer; 2. Schubert: a) Ambasciatore amato, b) La Musica, c) La pastorella, d) Ninna nanna; 3. Mozart: Duo G. Dur, per violino; 4. Schumann: a) Luna, b) Amato da tutti, c) Tu sei come un fiore, d) Marienwürmchen; 5. Kreisler: a) Scherzo, b) Rondò su tema di Beethoven, c) Canzone d'amore.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sports — Teatri — Cinema.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

17-18.30 — Concerto:
1. Hertzer: Mio ultimo saluto, Marcia; 2. May: Ouverture; 3. Lanner: Danza di corte; 4. Massenet: Fantasia dell'opera Werther; 5. Mendelssohn: Rondò capriccioso; 6. Aletter: Sogno; 7. Komzak: Gente allegra; 8. Youmans: Tea for two, Fox trot.
19 — Scuola di Hans Bredow. Conferenza sull'acciaio.
19,45 — Un giro nel vecchio Berlino, di Erna Arnhold.
20,30 — Concerto:
1. A. Becher: Marcia di Donizetti nella Figlia del reggimento; 2. Reincke: Ouverture; 3. Fanfara e marcia; 4. B. Godard: Berceuse de Jocelyn; 5. Marcia di parata del 18. usseri; 6. Wagner: Fanfara del Mattino, del Lohengrin; 7. A. Reckling: Un episodio di caccia; 8. Heinrich: Principe prussiano, Marcia di presentazione dei Marinai.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

VENERDI' 21 AGOSTO

16,40 — Dieci minuti per le Signore: Suggerimenti sull'abitazione.
17-18,30 — **Concerto:**
1. Lehmhardt: Die Ehren Wache; 2. Lindemann: Ouverture Radetzky; 3. Lieber: Valzer; 4. Halevy: Fantasia dell'opera Die Jüdin; 5. Lüling: Suite indiana; 6. Bach-Gounod: Meditazioni; 7. Morena: Onde del radio, Potpourri; 8. Dickenz: Valzer e fox trot.
19 — Scuola di Hans Bredow. Lezione di giardinaggio.
19,30 — Conferenza del Dott. Franz Leppmann: Einleitung, Heinrich von Kleist.
20,30 — Concerto:
1. a) Marcia H. F., b) Vecchio tedesco del Reno; 2. a) Valzer Rondò dell'operetta Le campane di Corneville, b) Canzone dell'operetta Studente mendicante, c) Anna Maria; 3. Fanta-

sia sulle canzoni popolari tedesche; 4. Ninna nanna cinese; 5. a) Polonaise dell'opera Mignon, b) Maria, Marie, Canzonetta italiana; c) Salutami la mia Vienna, dall'operetta Contessa Maritza; 6. a) Mazurka in H. dur. b) Marcia; 7. a) Quando Budda sogna, b) Madonna tu sei bella come il sole, c) Speranza tedesca; 8. a) Tango, b) Fox trot.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.

SABATO 22 AGOSTO

15,35 — Lo zio dottore. Favole.
17-18,30 — 75. anniversario della morte di Lenau: 1. Conferenza; 2. Recitazione: 3. Pezzo per pianoforte. Scuola di Hans Bredow.
19 — Max Schroeder: Gli sports moderni.
19,30 — Lezione di Esperanto.
20.30 — Heitere Weisen. Radio Orchestra.
21 — La lepre in trappola, Commedia musicale di L. Angely. Musica di Nicola Igouard.
22 — Notizie del giorno — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport — Teatri — Cinema.
22,30-24 — Musica da ballo.

BRESLAVIA - Lunghezza d'onda m. 418 - Kw. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

9-10 — Concerto del mattino:
1. Conradi: Ouverture sulle canzoni popolari; 2. Böhme: Saluto col cuore, a solo per tromba; 3. R. Wagner: Coro dei pellegrini, del Tannhäuser; 4. Romzat: Valzer, Fanciullo di Monaco; 5. Mannfred: Potpourri; 6. Herion: Fanfara.
12 — Conferenza del dott. Hildebrand: La madonna nell'arte, con accompagnamento musicale.
12,55 — Segnale orario di Nauen — Bollettino meteorologico.
16-16,30 — Nel meraviglioso paese delle lepri. Favola per fanciulli.
16,30 — Indovinelli.
17-18 — Concerto:
1. Engelhardt: Marcia; 2. Frey: Ouverture; 3. Pressel: Canzone; 4. Herzer: Marcia; 5. Rhode: Intermezzo; 6. P. Lincke: Valzer; 7. Wagner: Tannhäuser; 8. Wagner: Canzone; 9. Blankenburg: Marcia.
19-19,30 — Conferenza di Leo Fiedler: Animali e Piante.
20 — Concerto:
1. Maillart: Marcia della guardia nazionale svizzera; 2. Carena: Cadon le foglie; 3. Mai: Nataska; 4. J. Rothstein: Komm Mädchen mir nicht auf die Stube; 5. J. Weber: Grüss Dich Gott, Josephie; 6. M. Konpf: Und Gott hat alle Menschen lieb; 7. G. Bizet: Melodie dell'opera Carmen; 8. Cavallazzi: Valzer; 9. K. Komzak: Quartetto e piano, canzoni popolari; 10. May: Warum gehört du einem andern; 11. Broekmann: I tuoi occhi sono due stelle; 12. A. Silver: Wie auf einem Schaukeipferd, Canzoni popolari: a) Hinter metz, b) J woas net wie mir 15; 13. Robrecht: Potpourri, Fox trot; 14. J. Strauss: Valzer dell'operetta Waldmeister; 15. Stolz: Canzone; 16. L. Laride: Trasporto del piano; 17. M. Twain: Intervista; 18. Glazbrenner: Die Kümmelspekulation: 19. G. Queri: Wenn himmel und Hölle prozessiren; 20. Hauptmann: Marcia.
Segue: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Sport.

LUNEDI' 17 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo, Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Strauss: Principe Matusalemme, Ouverture; 2. Beethoven: Adelaide; 3. Klein: Valzer; 4. Urbach: Fantasia; 5. Wagner: Walkiria.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,25 — Segnale orario.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Trattenimento musicale:
1. Müller: Marcia di parata; 2. Mozart: Ouverture del Don Joan; 3. Lecocq: Melodia dell'operetta Giroflé Giroflà; 4. Lehar: Valzer dell'operetta Uomo con tre donne; 5. Michaelis: Die Schmiede im Walde; 6. Hall: Marcia.
19-19,30 — Viaggio di Friedrich Arlt: Nel garbuglio cinese.
19,30-20,15 — Corrispondenza inglese, 25. lezione.
20,30 — Concerto:
1. Bach: Toccata per organo; 2. Corelli: La follia; 3. H. Wolff: a) Felicità d'amore, b) La Maddalena abbandonata, c) La zingara, d) L'abbandono; 4. F. Chopin: a) Valzer a. moll, b) Studio f. moll; c) Burlesco; 5. C. Scott: a) Danza, b) Valzer triste, c) Paese del Loto; 6. J. Brahms: a) Zwiegesänge, b) Weg. der liebe 1 e 11, c) Il mare; 7. A. Dworak: L'Abbandono.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

MARTEDI' 18 AGOSTO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13.25 — Concerto:
1. Wagner: Fantasia del Siegfried; 2. Grieg: L'ultima primavera; 3. Offenbach: Il ritorno di Odisseo; 4. Gabriel Marie: Gavotta; 5. Kratzel: Valzer.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Kalmann: Melodie dell'operetta Manovre d'autunno; 2. Tschaikowsky: Andante cantabile della 5. Sinfonia; 3. Thomas: Conosci tu il paese, dell'opera Mignon; 4. Siede: Silvia, Intermezzo; 5. Urbach: Schizzo del Corteo trionfale di Donizetti; 6. Gillet: a) Die Schmirre, b) In der Mühle.
19,15-19,30 — Conferenza di Kurt Friebsen: Der internationale Telegraphisken-Wettstreit.
19,30-20 — Conferenza di Oskar Bermann: Der Kampf gegen die Technik.
20.30 — Teatro: Il Sig. Biedermeier e la Signora. Commedia con canto in un atto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13.15 — Concerto:
1. Cherubini: Ouverture dell'opera Il portatore d'acqua; 2. Puccini: Fantasia dell'opera La fanciulla del West; 3. Popper: Gavotta per violoncello; 4. Stuart: Valzer dell'operetta Feorodora; 5. Fr. v. Suppé: Canzone umoristica popolare.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Concerto:
1. Tschaikowsky: Suite aus dem ballet Dornröschen; 2. Rivelli: Serenata napoletana; 3. Lincke: Mazurka dell'operetta In reiche der Indra; 4 Franke: Intermezzo russo; 5. Rhode: Marcia.
18,05 — Donna di casa di Breslavia.
19-19,40 — Conferenza del Prof. Dottor Karl Landien: Starkstromtechnik.
20,30 — Concerto — Dieci minuti di Esperanto.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — La Radio-Orchestra:
1. Spontini: Ouverture; 2. Pierne: Serenata; 3. S. Ochs: Fantasia su canzoni di vecchio stile; 4. Joh. Strauss: Valzer-Laguna dell'operetta Una notte a Venezia; 5. Brahms: Ninna nanna.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa e agricole.
15.30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — La Radio-Orchestra:
1. Moraica: Danza spagnuola; 2. Urbach: In Ponchiellis Schatzhaus Ein Melodienstrauss; 3. Wanda, Gavotta; 4. Ziehrer: Valzer dell'operetta Der Schatzmeister; 5. L. Fall: Bohem viennese; 6. Schreiner: Potpourri.
18 — Bollettino dei prezzi della carne e salsiccie.
19-19,30 — Conferenza di Kapton Haertel: Vita del mare.
19.30-20.15 — Lezione d'italiano della Scuola Hans Bredow.
20.30 — Die Anna Lise. Spettacolo storico in 5 quadri di Hermann Hersch.
Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

VENERDI' 21 AGOSTO

11.15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13.25 — La Radio Orchestra.
1. Weninger: Marcia; 2. Bizet: Ouverture drammatica; 3 Sehytte: Canzone del Trovatore; 4 Translateur: Valzer; 5. Komzak: Potpourri.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
13.30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della stampa.
15.30 — 1° Bollettino dei prezzi agricoli.
17 — 2° Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — Concerto:
1. Moszkowsky: Suite, tedesca, italiana, russa, spagnuola, ungherese; 2. Diette: Fantasia; 3. Waldteufel: Valzer; 4. Lassen: Canzone; 5. Nesswadda: Parafrasi; 6. Holzmann: Marcia.
18.05 — Consigli pratici per la cucina.
19-19.40 — Lezione della Scuola Hans Bredow.
19.45-20.15 — Storia della città di Breslavia.
20,30 — Concerto. Musica da camera:
1. Max Reger: Piccola sonata in d. moll per violino e piano (Allegro moderato, vivace, andante con variazioni; 2. Franz Moser: Quattro pezzi

fantastici per flauto e piano; 3. Paul Hindemith: Sonata op. 11 N. 5; 4. Henri Marteau: Terzetto per flauti e violino.

Segue: Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie della stampa — Sport.

SABATO 22 AGOSTO

11,15 — Servizio agricolo — Bollettino meteorologico.
12,30-13,25 — Concerto:
1. Urbach: Melodie straussiane; 2 Poldini: Favole, C'era una volta...; 3. Malberto: Sogno, Melodia; 4. Audran: Melodia dell'operetta Der Gross mogul; 5. Lanner: Valzer dell'operetta Vecchia Vienna.
12,55 — Segnale orario da Nauen.
13,30 — Bollettino meteorologico e servizio agricolo.
15 — Notizie della Stampa.
15,30 — Bollettino dei prezzi agricoli.
17-18 — **La Radio-Orchestra:**
1. Gluck: Ouverture dell'opera Alceste; 2. Kistler: Preludio dell'opera Kunilda; 3. Schubert: Invocazione; 4. Morena: La tortajada, Valzer; 5. Ascher: Fanfara militare; 6. Robrecht: Fox trot Potpourri.
18-18,30 — Partita a scacchi.
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow.
19,30-20 — Piantagioni in Slesia, Conferenza del Prof. R. Kohler.
20,30 — Varietà, canzonette e recitazioni.

Segue: Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie della stampa — Sport.

FRANCOFORTE SUL MENO - Lunghezza d'onda m. 470 - CASSEL - m. 288 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE A TUTTI I GIORNI FERIALI

12 — Notizie commerciali e agricole.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole.
16 — Bollettino meteorologico — Notizie agricole.
16,15 — Bollettino industriale e della Camera di commercio di Francoforte.
16,20 — Ultime notizie.
16,25 — Notizie agricole.
16,30-18 — Concerto della radio orchestra e conferenza meno il Venerdì.
16,30-18 — Notizie per la padrona di casa.
18 — Notizie agricole.
18-18,30 — Lettura (meno la domenica).
18-18,30 — Ora per la gioventù (meno il sabato).
19 — Notizie agricole (meno il sabato).
19,30-20,30 — Conferenza.
20,30 — Concerto.
21,30 — Notizie e bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
21,56 — Tre minuti per la padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Concerto.
23,55 — Segnale orario.

DOMENICA 16 AGOSTO

8-9 — Solennità mattutina:
1. Coro e organo; 2. Du Hirte Israels, Coro di chiesa: 3. Predica del Pastore Engeln; 4. Il 23° salmo, coro della chiesa; 5. Improvvisazione, organo.
16-17 — Favole per fanciulli.
17-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Bizet: Carmen; 2. Verdi: Rigoletto. Aria; 3. J. Strauss: Il pipistrello, Potpourri; 4. Meyerbeer: Gli Ugonotti, Ouverture; 5. Weber: Il franco tiratore; 6. Wagner: Lohengrin.
19.20 — Conferenza del Dr. Carl Gebhardt « Germania e Inghilterra ».
20-20,30 — Conferenza di A. Junge « Città tedesche in Cecoslovacchia ».
20,30-21,30 — Musica russa nel XIX Secolo:
1. Glinka: Ouverture dell'opera Buslan und Ludmilla; 2. Borodin: Uno schizzo delle steppe dell'Asia media; 3. Tschaikowsky: Arie dell'opera Eugen Onegin; 4. Rimsky-Korssakow: Intermezzo dell'opera Die Zarenbraut; 5. Mussorgski: Danze e canzoni dei monti; 6. Mussorgsky: Una notte nella montagna.

Segue: Ultime notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

LUNEDI' 17 AGOSTO

11,55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino dei mercati — Servizio agricolo — Mercato metalli e cotoni — Valuta — Prezzi del bestiame.
16,20 — Informazioni.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Dietrich: Marcia; 2. Hornig: Vogerl, fliegst in d' Welt hinaus; 3. Gruber: Mei Muatterl War a Wienerin; 4. Lorenz: Valzer a Strauss; 5. Obermeyer: Der traum von au alten Weaner; 6. Drescher: Kinder, spielt's mer Weaner Tanz! Potp; 7. Weinstabl: 'S alte Hausere drausst in Nussdorf; 8. Kronegger: In Jmmel spielt der Ziehrer.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura: Novelle di Michael Koohlas.
19 — Servizio agricolo e Borsa.
19-19.30 — Conferenza di P. Lertes: Lo spettro nelle onde elettro-magnetiche.
19.30-20 — Trasmissione da Cassel.
20-20,30 — Conversazione in inglese.
20,30-21,30 — Concerto sinfonico:
1. G. F. Händel: Concerto grosso n. 3 in B. Dur; 2. G. F. Händel: Due arie dell'opera « Giulio Cesare »; 3. E. Grieg: Suite per istrumenti a corda op. 40.
21,30 — Notizie — Bollettino meteorologico — Sport — Consigli alla padrona di casa — Segnale orario.

MARTEDI' 18 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.
11.55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12.55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Valuta.
16.45 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio:
1. Diderichs: Backfischchens stelldichein; 2. Lehar: Wenn eine schöne Frau befiehlt; 3. Foll: Heut Könnt' einer sein Glück bei mir machen; 4. Englberger: Ich weiss in Rodaun ein Laube für zwei; 5. Waldteufel: Io ti amo, Valzer; 6. Ganne: Estasi; 7. J. Strauss: Wer uns getraut; 8. Benatzky: Verrà il giorno che tu mi dovrai lasciare; 9. Reggov: L'ultima lettera.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura di O. W. Studtmann: « Don Chisciotte ».
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30-20 — Rivista di libri.
20-20,30 — Arte cinese, Conferenza di D. Bansa.
20,30 — « Brüderlein fein », in un atto, musica di Leo Fall. « Die Verlobung bei der Laferne », operetta in un atto di Offenbach.

Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10.45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.
11.55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli e del cotone — Valuta.
16,30-18 — La Radio-Orchestra (Operette di Lehar):
1. Montmartre, Marcia-Eva; 2. Zingari, Valzer; 3. Potpourri dell'operetta Frasquita; 4. Eva, Valzer; 5. Potpourri della Mazurka Bleu; 6. Ballo delle Sirene, Valzer della Vedova allegra; 7. Luxemburg, Quadriglia; 8. Pariser Pflaster, Marcia-Eva.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-19 — Lettura di leggende per i bambini.
19 — Notizie agricole e Borsa.
19,30-20 — Conferenza del Prof. Bangert: « Nebertragung von Tönen und Klägen ».
20-20,30 — Conferenza del Sig. Biehn: « Die gesetzlichen Voraussetzungen für di Eewilligung des Armenrechts ».
20,30-21,30 — Musica da ballo.

Segue: Notizie — Bollettino meteorologico — Sport.

22-23 — Concerto e cori:
1. Grimm: Notte d'estate; 2. Nessler: Abschied hat der tag genommen; 3. Jos Werth: Hochamt im Walde; 4. Lewalter: La canzone tedesca; 5. Werth: Der schwäbische Fiedelmann; 6. Brahms: Ninna nanna; 7. Jüngst: Heimatschnen; 8. Isaac: Innsbruck, io ti devo lasciare; 9. Grimm: Mia piccola madre; 10. Becker: Dein gedenk' ich; 11. Canzone del mattino; 12. Böhmke: Le campane della patria; 13. Schulken: Notte stellata.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.
11.55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del cotone — Prezzi del bestiame — Valuta e Borsa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio dedicato a Rossini:
1. Ouverture dell'opera « La Cenerentola »; 2. Fantasia dell'opera « Mosè »; 3. Ouverture dell'opera « Gli italiani in Algeri »; 4. Aria della « Gazza Ladra »; 5. Ouverture dell'opera « Otello »; 6. Due canzoni: a) La danza; b) La promessa; 7. Ouverture dell'opera « Don Bruschino »; 8. Fantasia del balletto « La bottega fantastica » ridotto da Respighi.
18 — Corsi dei metalli, del cotone, del grano, pelle, pellicce, prodotti chimici, ecc.
18-18,30 — Lettura del Sig. O. W. Studtmann « Sotto gli indiani dell'America del Sud ».
18,30-19 — Trasmissione da Cassel.
19 — Notizie agricole e della Borsa.
19,30-20 — Conferenza tecnica del Sig. E. Beck: « Methoden zur Messung von Wellenlängen ».
20-20,30 — Ora del giornale di Francoforte — Prime notizie di Cristoforo Colombo sulla scoperta del nuovo mondo nel 14 marzo 1493.

20,30-21,30 — Trasmissione da Cassel.
21,30 — Informazioni — Bollettino meteorologico — Sport — Discorso per la padrona di casa.
22-23 — Commedia di Wolfang Ghoethe « Die Mitschuldigen ».

VENERDI' 21 AGOSTO

10,45 — Servizio agricolo — Mercato metalli.
11.55 — Segnale orario.
12 — Informazioni.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
15 — Notizie agricole e Borsa.
16 — Bollettino meteorologico — Corsi dei metalli, del cotone — Valuta e Borsa.
16,15 — Notizie industriali e commerciali.
16,30-18 — Conferenza per la padrona di casa.
18-18,30 — Lettura « Don Chisciotte ».
20-20,30 — Conferenza di D. Bansa: « Arte cinese ».
20-30 — Serata di Valzer:
1. Lanner: Marcia; 2. J. Strauss: Kaiser; 3. Zicher: Weaner Madln; 4. J.Strauss: Loreley-Rheinklänge; 5. Millöcker: Laura; 6. Lehar: Oro e argento; 7. Zungl: Immortale; 8. Kalmann: Fanciulli del villaggio; 9. Koschat: am Wörthersee; 10. Nedbal: Cavaliere.
Segue: Ultime notizie — Segnale orario — Notizie stampa e sport.

SABATO 22 AGOSTO

10-45 — Servizio agricolo ,mercato dei metalli.
11,55 — Segnale orario.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
16 — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo, corso dei metalli e del cotone — Valuta e Borsa.
Opere Italiane:
1. Donizetti: Ouverture del Don Pasquale; 2. Id.: Finale della Lucia di Lammermoor; 3. Id.: Aria della Favorita « Spirito gentil »; 4. Bellini: Ouverture, Norma; 5. Donizetti: Aria dell'Elisir d'amore, Una furtiva lagrima; 6. Giordano: Fantasia, Fedora; 7. Boito: Aria Mefistofole « Dai campi, dai prati »; 8. Boito: Fantasia, Mefistofole.
18 — Servizio agricolo — Corsi dei metalli, del grano, pelli, pelliccie, prodotti chimici, ecc.
118-18,30 — Ora per la gioventù, racconto di Clemens Brentano.
19-19,30 — Ans Historie und Fantasie (Aneddoti e indovinelli).
19.30-20 — Corso di Stenografia.
20-20,30 — Conferenza del Majer Leonhard « Maestri e scolari ».
20,30-21,30 — Serata dedicata a Claude Debussy:
1. 1ª Rapsodia per clarinetti e piano; 2. Studi per pianoforte; 3. Tre canzoni di Bilitis; 4. Sonate da camera per violoncello e pianoforte in D. Moll.
2130 — Ultime notizie e bollettino meteorologico.
21,45 — Notizie sportive.
21.50 — Tre minuti per la padrona di casa.
22 — Segnale orario.
22-23 — Soncerto:
1. Debussy: Fantasia dei misteri, dal « Martirio di S. Sebastiano »; 2. Recitazioni; 3. Debussy: Balletto del « Spielzeugschachetel »; 4. Recitazioni.

KÖNIGSBERG - Lunghezza d'onda m. 463 - Kw. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

9-9,45 — Solennità mattutina.
10.30-12,55 — Trattenimento musicale.
12,55 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
20 — Opera camico in un atto di A. Adam: « Le bambole di Norimberga ».
21 — Radio Orchestra.

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

8.30 — Mercato (Mercoledì e Sabato).
12.55 — Segnale orario.
13,05 — Notizie del giorno.
16 — Bollettino dei prezzi agricoli — Valuta.
18 — Prezzi agricoli.
21 — Bollettino meteorologico — Notizie del giorno.
22 — Notizie sportive.

LUNEDI' 17 AGOSTO

10,30-11 — Vox Concerto.
13-15 — Concerto del pomeriggio 1ª parte.
1. A. Keautz: Marcia. Saluto a Karlsruhe; 2. Zuppe: Ouverture della « Cavalleria leggera »; 3. Waldteufel: Io ti amo Valzer; 4. Bizet: Fantasia della Carmen; 5. Danze contadinesche. 2ª Parte: 6. Auber: Ouverture del « Fra Diavolo »; 7. Waldhfeufel: Valzer; 8. Jensen: Il mulino; 9. Millöcker: Potpourri; 10. Le nostre marce.
17-18 — Recitazioni di Franz Weber.
19,30 — Conferenza del Dr. Fritz. Lehmann: « Die Mutter als Krankenpflegerin ».
20-21 — Musica da camera del Quartetto di Könisberg:
1. Haydn: D. Moll. Quartetto; 2. Beethoven: E. Duz. Op. 74.

MARTEDI' 18 AGOSTO

10,30-12 — Radio orchestra.
12-13 — Concerto del Trio Förster.
15.30-16.15 — Favole per bambini.
16,30-18 — Concerto dei solisti Frau Wagner: Jülich (Arpa); August Nöthling (Flauto); Joseph Sauritz. (Oboe); Herm: Drichel. (Violoncello).
19,30 — Conferenza di Kurt Leping. « Berufswahl und Bühnen Künstler ».
20,21 — Musica di Wagner:
1. Ouverture del Rienzi; 2. Lohengrin: Preghiera del re Heinrich; 3. Fantasia sul Lohengrin; 4. Tannhäuser: Preghiera di Elisabetta; 5. Der fliegende Holländer. Duetto; 6. Siegfried. Idilio.
21,15-22,15 — Vox Schlager.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10,30-12.50 — Concerto militare:
1. Germania: Marcia: 2. Ouverture di Seidel; 3. Canzone di Stolz; 4. Fantasia dell'Opera Freischutz. Weber; 5. Valzer. Strauss; 6. Waldteufeleien di Rechling; 7. Marcia di Schneling; 8. Ouverture di Lortzing; 9. Pezzo caratteristico di Jessel; 10. Potpourri di Pagel: 11. Fantasia militare di Aschez, 12. Marcia. Beethoven
Segue: Canzonette cantate dalla Sig.a Annie V. Stosch.
15-16 — Vox Unterhaltungs.
16-18 — Due ore allegre. Canzoni e musica.
19,30 — Conferenza del D. C. Richter, « Wie schütze ich mich vor Hautinfektionen.
20,15 — Commedia in un quadro: Dreiunddreizig minuten in Grüneberg oder Der halbe Weg.
21,15-22,15 — Concerto.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

10,30-12.30 —Concerto e recitazioni.
16,30-17 — Trenta minuti per la padrona di casa.
17-18 — Musica.
19,30 — Conferenza di W. Schulz: Die entwiklung des Fernsprechwesen bis sur drahtlosen telephone.
20-21 — Prosa e versi « Von fahrenden Leuten.
21,15-22,15 — Musica da ballo.

VENERDI' 21 AGOSTO

17-18 — Vox Unterhaltungsstunde.
19.30 — Conferenza del Sig. H. Förster Poeta tedesco: « Theodor Fontana ».
20 — Serata musicale:
1. a) Solo (per soprano); b) Canto difficile (per soprano); c) Io voglio cantare (per soprano); d) Fromm (per soprano e violino); 2. Due canzoni (per soprano e piano); 3. Ninna nanna (per soprano, viola e piano).
21,15-22,15 — Concerto serale della Radio orchestra).

SABATO 22 AGOSTO

16.30-17.15 — Favole per bambini di E. Waldberg.
17,15-18,15 — Conferenza di Hugo Pahlke. Progetto per un nuovo canale nella Russia dell'ovest.
20 — Concerto serale:
1. Beetoven: Sonata a Kreutzer; 2. Schubert: Rondò capriccioso.
21,15-22,15 — Musica da ballo del buon tempo antico.

DOMENICA 23 AGOSTO

9-9,45 — Solennità mattinale. Pastore: Lic. Borrmann.
20 — « Le bambole di Norimberga Opera comica in un atto di A. Adam: Direttore d'orchestra Erich Seidler: Personaggi: Cornelio, Meccanico e fabbricante di giocattoli (Max Aschner) Beniamino e suo figlio (Kurt Lesing) Enrico, sua nipote ed un aiutante (Hans Elbe), Bertha (Paula Mentzel).
21,15-22,15 — Concerto della Radio orchestra).

LIPSIA - Lunghezza d'onda m. 454 - DRESDA - Lunghezza d'onda m. 292

DOMENICA 16 AGOSTO

8,30-9 — Concerto di organo.
9-10 — Solennità mattinale.
11-12 — Scuola Hans Bredow: Lettura di Hans Volkmann su Robert Schumann — Conferenza del Dor. Hempelmann « Istinti degli animali ».
12-13 — Concerto:
1. Alessandro Scarlatti: a) O cessate di piagarmi; b) Se Florindo è fedele; 2. Philipp Werner: La folia, Variazioni serie di Corelli; 3. F. Paolo Tosti: Il pescatore di coralli; 4. Benj Godard: Berceuse de Jocelyn; 5. J. Ph. Rameau: Gavotta; 6. A. Rotoli: La Gondola nera; 7. A. Catalani: Arie della Wally.
16,30-18 — Concerto:
1. Beethoven: 6ª Sinfonia; 2. a) Ferdinand Avenarius: Ondeggiamento del grano; b) Martin Greif: Prima del raccolto; 3. a) Beethoven: Gli Dei della natura; b) Friedmann Bach: Rein Halmsein Wächst auf Erden; 4. Streuvelse: Taglio del grano; 5. Theodor Streicher: Canzone del raccolto; 6. a) Ernst Lissauer: Papavero; b) E. Strauss: Grano; c) Joh. Schlaf: Devozione; 7. Erich J. Wolff: a) Die Krone gerichtet; b) Tutti gli affari voglion parole; 8. Schumann: L'onesto paesano.
18,15 — Serata di marce:
1. Hans Heiling: Ouverture; 2. Hans Heiling: Arie des Heiling, Seit jenem Tag; 3. Hans Heiling: Aria di Anna, Era una pace così profonda; 4. Der Wampir: Arie di Beethowen, A quale aria; 5. Der Wampir: Duetto; 6. Der Templer: Und die Jüdin, Preghiera di Rebecca; 7. Der Templer: Duetto di Rebecca e Guilbert.
Segue: Notizie Sportive.

LUNEDI' 17 AGOSTO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — La Radio Orchestra.
19-19,30 — Conferenza del Prof. Kunat-Pegau: « Der Landwirt im Bürgerliechen Gesetzbuch.
19,30-20 — Conferenza di Arno Schiokaur: « Balzac ».
20,15 — Concerto militare:
1. Marcia militare; 2. Auber: Ouverture; 3. Glutsam: Ninna nanna; 4. Verdi: Melodia dell'opera « Il Trovatore »; 5. Fetras: Notte di luna; 6. Marcia militare.
Segue Bollettino Stampa e Sport.

MARTEDI' 18 AGOSTO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Notizie della Borsa e della Stampa.
16,30-18 — Concerto.
18,30-19 — Saggi di lettura.
19-19,30 — Conferenza di Hugo Grothe: « Grundlinien zur deutschen Volkskund ».
19,30-20 — Conferenza del Prof. Ad. Winds: Wanderungen durch die deutsche Lyrik.
20,15 — Programma per le due onde (454 e 292):
1. Karl Bluman: Satirica; 2. Else Schicketanz: Il talismano, canzone; Tre atti musicali « Ja », di Männer haben's gut, musica di Adolf Müller; 3. Karl Bluman: Couplet delle notti di carnevale (musica di Adolf Müller; 4. Else Schicketanz e Ernst Schicketanz: Duetto danzante; 5. Johann Nestroy: « Divertimento », commedia in 3 atti.
21,30 — Notizie della stampa e Sport.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e Valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Concerto.
19-19,30 — Conferenza sulla Fiera di Lipsia — Conferenza del Dr. Stemitzer « Haartracht und Geisteskultur ».
20,15 — Umorismo:
1. Wagner: Vengono i Bosniaci; 2. Narretelen: a) Grimm. Die tapferen Burger; b) Aus Münchhausens Jag Gabenteuren; c) Aus einem alten Schwankbuch. Die Rastel; 3. Glaßer: Valzer dell'operetta « Lo stupido Augusto »; 4. Erzählungen; a) Georg Le Mang das Heilmittel des Weisen; b) Gisela etzel Der Spiegel; c) Die Geschichte von dem geschmägenen Sultan (orientalisch); 5. Suppe: Preludio, coro e danze del « Pensionato »; 6. Aneddoti: a) Fritz Baer: Die Wäsche der frau Noah; b) Mattias Claudius: Das von dem Schneider und dem Elefanten in Surate; c) Paul Scheebart: Die unverstandliche Sonne; 7. Popy: Pizzicato e Galop.
19,30 — Bollettino stampa e sport.
21,30 — Concerto di Dresda della Radio Orchestra.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

10 — Servizio agricolo: Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e valuta.
18 — Idem.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario da Nauen.
13 — Borsa e Stampa.
16,30-18 — Musica di operette (Balletti e rapsodie).
18,30-18,45 — Notizie sulle tasse.
19-19,30 — Conferenza sul servizio stenografico al Parlamento.
19,30-20 — Conferenza di Gustav Herrmann su Martino Lutero predicatore.
20,15 — Concerto sinfonico:
1. Haydn: Sinfonia in C. Dur n. 1: a) Adagio; b) Bivacco; c) Adagio ma non troppo; d) Minuetto, Allegretto; e) Finale presto assai; 2. Mozart: Concerto per violino Es. Dur: a) Allegretto moderato; b) Un poco adagio; c) Rondò allegretto; 3. Beethoven: 7ª Sinfonia: a) Poco sostenuto; b) Vivace; c) Allegretto; d) Presto; e) Finale allegro con brio.
22 — Notizie della stampa e sport.

VENERDI' 21 AGOSTO

10 — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e valuta.
18 — Idem e notizie commerciali.
18,15 — Seguito e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica di grammofono.
12,55 — Segnale orario di Nanen.
13 — Borsa e stampa.
14,30-18 — Concerto.
18,30-19 — Lettura delle novità librarie — Programma per le 2 onde (454 e 292).
19-19,30 — Conferenza della società dei medici.
19,30-20 — Conferenza del Dr. H. H. Kritzinger: « Vom Räderwerk der Weltenuhr ».
1. Kleist: Catechismo tedesco; 2. Hoffmann: Kapellmeister eines Deutschen musikalische Leiden; 3. Haydn: Trio, A. Dur n. 9 per piano, violino e violoncello: a) Adagio; b) Allegro; c) Vivace; 4. Walter Fler: La torre delle campane, Ballata; 5. Goethe: Parole d'oro, vita saggia; 6. Mozart: Quartetto Es. Dur: a) Allegro ma non troppo; b) Andante con moto; c) Minuetto allegretto; d) Allegro vivace.
21,30 — Notizie della stampa e sport.

SABATO 22 AGOSTO

10 — Mercato della lana, del cotone e dei metalli.
16 — Idem e valuta.
18 — Idem e notizie commerciali. Divertimento ed istruzione.
10,15 — Notizie del giorno.
12 — Musica.
12,55 — Segnale orario di Nanen.
13 — Borsa e stampa.
16,30-18 — Concerto.
18,30-18,45 — Trattenimento.
19-19,30 — Lettura: Selections of American Humour by Mark Twain.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Ernst Jolowicz: « Nikolaus Lenaus Krankheit ».
20,30 — Serata su Nicolaus Lenau. Ricordi del Potea nell'anniversario della morte, e concerto:
1. Richard Strauss: Marcia festiva; 2. Canzoni di primavera; 3. Weingärtner: Canzone di primavera; 4. Schifflieder 1 fino 4; 5. Mendelssohn e Schubert: 2 canzoni; 6. Figure di viaggio - Il postiglione - Tre indiani; 7. Beethoven: Adagio cantabile per sestetto op. 20; 8. Tre zingari. Die Heideschenke. Mischka an der Maroscn.
21,30 — Bollettino della stampa e sport.
23,30 — Musica da ballo.

DOMENICA 23 AGOSTO

8,30-9 — Concerto d'organo.
9 — Solennità mattutina.
11-12 — Scuola di Hans Bredow: Conferenza del Dr. Hans Volkmann su Richard Wagner — Conferenza del Dr. Schiller « Zeitmessung ».
12-13 — Concerto col concorso del quartetto di Dresda:
1. G. Verdi: Quartetto F. Moll op. 68: a) Allegro; b) Andantino; c) Prestissimo; d) Scherzo-fuga; e) Allegro assai molto; 2. Anton Dvorak: Quintetto A. Dur per piano, 2 violini, viola e violoncello: a) Allegro ma non tanto; b) Dumka; c) Andante con moto; d) Scherzo molto vivace; e) Finale allegro.
16,30-18 — Dicitura di versi e prosa del Sig. Gustav Herrmann. Concerto radio:
1. Rienzi: Scena del popolo; 2. Ballate; 3. Ririll Pawolowitsch: Schizzi russi da « Sakuska »; 4. Canzoni; 5. Schizzi di prosa; 6. E. Bach: Finale dell' « Ariele la figlia dell'aria »; 7. Satire; 8. Lortzing: Holzschutanz aus « Zar un Zimmermann ».
19-19,30 — Scuola di Hans Bredow: Conferenza sul tempo della Pittura classica del Prof. Julius Zeitler su Albrecht Dürer.
20,15 — Concerto dell'orchestra sinfonica di Dresda, diretta da Hilmar-Weber.
21,45 — Notizie sportive.

MONACO DI BAVIERA m. 485 - NORIMBERGA m. 340 - Kw. 1

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

11,45 — Segnale orario — Bollettino meteorologico.
13,55 — Notizie della Stampa, segnale orario — Bollettino meteorologico e della Borsa.
15,30 — Servizio agricolo e forestale.

DOMENICA 16 AGOSTO

11 — Le campane del Rathaus.
11,30 — Conferenza del Dott. Fritz Gerathewohl: Mattias Claudius.
13 — Bollettino meteorologico — Segnale orario.
15 — Concerto dell'orchestra Max Pfahler.
16 — Quartetto August Schrey.
16,30 — Lettura del Dott. Franz Jbller: Umore di Monaco di 50 anni or sono.
17 — Radio Orchestra.
18 — Schallplattenkonzert.
20 — La figlia del reggimento, Opera comica in 2 atti di G. Donizetti.
22 — Notizie della Stampa— Bollettino meteorologico — Segnale orario — Notizie commerciali e sportive.
22,30 — Cantante da camera. Dott. Heinz Schall, Canzone.

LUNEDI' 17 AGOSTO

15 — Orchestra Josè Schmidt.
16 — Quartetto Anny Rosenberger.
17 — Concerto di cetra Johann Konz.
18,30 — Conferenza del Dott. C. H. Pollog: Scienza naturale tecnica e fantastica Romana.
19,15 — Canzoni italiane e bulgare.
20 — Philotas, Tragedia in un atto di G. Ephr. Lessing. Musica di G. v. Westermann su motivi di Gluck.
21 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
22,20-23 — Partita a scacchi.

MARTEDI' 18 AGOSTO

15. — Quartetto Anny Rosenberger.
17,30 — Conferenza del dr. P. P. Gotthard: La virtù medica dei bagni di Moor.
19 — Concerto Radio orchestra.
20 — Conferenza del prof. Geh. Rat. Dott. Albert Rehm: Un viaggio a Samoa.
20,30 — Musica da camera col concorso della radio orchestra Willy: Stuhlfant (1. violino); Karl von Perfall (2. violino); Giacinta della Rocca (Viola); Alfred Küle (violoncello).
21,30 — Lettura in lingua italiana.
22 — Segnale orario, Bollettino metereologico, Sport.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

11 — Le campane del Rathaus.
15 — Concerto della Radio orchestra.
16 — Per la padrona di casa: Le ricette migliori e più a buon mercato della cucina tedesca e austriaca.
Conferenza della sig.a Luise Mayer-Beer.
16,15 — Concerto della Radio orchestra.
17 — Favole pei bambini di Maria Devera.
17,30 — Conferenza di Paula Gura Ewald « Pei genitori e educatori ».
18,30 — Concerto di cetra.
19,30 — Figure celebri: 25 anni sulla locomotiva; Conferenza di Cristian Ossberger.
20 — Flauto solo :Opera di Eugen d'Albert.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-24 — Musica da ballo.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

15 — Quartetto Anny Rosenberger.
16 — Recitazioni liriche di Herta Martens.
16,15 — Quartetto Anny Rosenberger.
17 — La Radio-Orchestra.
18,30 — Conferenza del Dr. Josef Schiele: Vantaggi della conservazione del le: Vantaggi della conversazione del foraggio verde.
19 — Radio orchestra.
20 — Conferenza del sig. Josef Maria Jurinek: Come si consuma la Birra a Monaco.
20,45 — Serata di duetti: Olga Seelos, soprano; Heinz Röther, Baritono.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20 — Lezione di Esperanto.

VENERDI' 21 AGOSTO

15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17 — Radio concerto.
18,30 — Conferenza del Dr. R. Kloss: « Principio dell'imposta sulla vendita »
19 — Schallplattenkonzert.
19,30 — Lezione di lingua russa.
20 — Serata di Wagner.
21,30 — Conferenza di Walter Jäger: Figure dell'avanzata tedesca.
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.

SABATO 22 AGOSTO

15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17 — Radio orchestra.
19 —Conferenza sulla scienza e tecnica al Museo tedesco di Hans Micheler.
20-22 — Radio orchestra e coro.
22 — Notizie della Stampa, bollettino meteorologico.
22,30-23,20 — Concerto della Radio orchestra.

DOMENICA 23 AGOSTO

Solennità Domenicale.
11,30 — Recitazione.
12 — Musica militare.
15 — Concerto del quartetto Anny Rosenberger.
17 — Coro popolare di Monaco.
17,30 — Radio orchestra.
20 — Radio concerto: Serata di ouverture col concorso di Marta Martensen (soprano).
21,30 — Conferenza del Dr. Fritz Gerathewol sul « Don Chisciotte ».
22 — Notizie della Stampa — Bollettino meteorologico — Segnale orario — Sport — Notizie commerciali.
22,20-23,30 — Concerto della Radio orchestra.

MUNSTER - Lunghezza d'onda m. 410 - Kw. 1,5

PROGRAMMA COMUNE
A TUTTI I GIORNI FERIALI

12,30 — Borsa e stampa.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13,15-14,30 — Trattenimento (Lunedì, Martedì, Mercoledì).
14-15 — Trattenimento (Giovedì, Venerdì, Sabato).
15 — Bollettino Stampa, Meteorologico e Borsa.
20,20 — Servizio agrario.
20,25 — Consigli alla padrona di casa.
20,30 — Serata — Segue: Notizie sportive.

DOMENICA 16 AGOSTO

9-10 — Solennità mattutina:
1. Coro: Gesù mio amico; 2. Schubert: Andante; 3. Canzone; 4. Händel: Canzone e marcia dell'oratorio Giuda Maccabeo; 5. Canzone; 6. Grieg: Suite.
14-15 — Concerto domenicale.
1. Kuhlau: Ouverture; 2. Beethoven: Prometeo, Suite e balletto; 3. Quartetto; 4. Frilm: a) Canzonetta; b) Pantomina; c) sogno; d) amore; 5. Silcher: Infedele, Quartetto; 6. Jensen: Musica per nozze; 7. Türk: Quartetto; 8. Schubert: Marcia militare.
20-21 — Concerto del quartetto Kamen:
1. Beethoven: Inno alla morte; 2. Hansen: Reno fedele; 3. Bröll: Sul bel Reno; 4. Schulken: Notte stellata; 5. Wengest: Amor di patria; 6. Othegraven: Cacciatore; 7. Zander: Cosa ho; 8. Esch: Silenzio.
21,05-22 — Radio concerto.
1. Bizet: Preludio del 2., 3. e 4. atto dell'opera Carmen; 2. Glinka: Das Leben für den Zaren; 3. Mascagni: Fantasia dell'opera Isabeau; 4. Schubert: Liszt, Soirée a Vienna; 5. Kalman: Valzer.

LUNEDI' 17 AGOSTO

13,15-14,45 — Concerto della Radio orchestra:
1. Beetoven: Ouverture del Prometeo; 2. Id. Larghetto della seconda sinfonia 3. Ramrath: L'audacia; 4. Brahms: Io vengo questa sera; 5. Brahms: Così voglio essere; 6. Beethoven: Wagnersche Opern; 7. Brahms: La mia ragazza ha una bocca di rose; 8. Reger: Un uccellino canta nella foresta; 9. Reiff-Sertorius: Canzonetta; 10. D'Albert: Fantasia.
20 — Conferenza su Federico il Grande del prof. Spannagel.
20,30 — Musica del tempo di Federico il Grande:
1. Bach: a) grave; b) Rondeau c) Sarabanda; d) bourrée; e) polonaise; 2. Carlo Heinrich: Graun, Recitativo ed arie per cantante; 3. Friedrich der Grosse: Concerto per flauto; 4. Udienza da Federico il Grande; 5. Händel: Largo per orchestra; 6. Lotti: Arietta « Pur dicesti »; 7. Bach: Sonata per flauto e cembalo; 8. Il vecchio Fritz e i suoi Granatieri; 9. Fasch: Allegro - andante - allegro, Allegro vivace; 10. Pergolesi: Se tu m'ami; 11. Genck: Canzone di primavera; 12. Händel: Sonata da camera per flauto, cembalo e violoncello, allegro, allegro adagio, bourrée, Minuetto.

MARTEDI' 18 AGOSTO

13,15-14,45 — Pomeriggio danzante.
1. Earl: On step; 2. Friedmann: Boston; 3. Benatzki: Tango; 4. Gabriel: Shimmi; 5. Dayar: Fox trot; 6. Courgin: Polca; 7. Lange: Ländler; 8. Burns: On step; 9. Marzilli: Fox; 10. Benatzki: Boston; 11. David: Java; 12. Gilbert:Thwo step; 13. Benatzki: Schimmy; 14. Stolz: On step.
20 — Conferenza del Dr. Conrad Krug: La letteratura tedesca nel 1870.
20,30 — Serata di Viktor Scheffel, Radio orchestra, canto, recitazione.
Segue: notizie sportive.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

13,15-14,45 — Pomeriggio pei bambini.
20 — « Un giorno fra le canzoni del popolo, raccolte da Willi Wittig e col concorso di Anton Imkamp (basso); Doppio quartetto Liederbom e recitativi di Alarich Lichtweiss e Lisa Hillow.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

14-15 — Radio orchestra:

1. Berlioz: Ouverture; id. Carnevale Romano; 2. Umperdinck: Fantasia del la pantomima «La meraviglia»; 3. Rich. Strauss: Zueignung; 4. Lortzing: Fantasia dell'opera Zar e cameriere; 5. Liszt: Melodie; 7. Schilling: Preludio del 3. atto dell'opera «DerPfeifertag»; 8. Paderewsky: Leggenda; 9. Tshaikowsky: Suite Morzatiana; 10. Weber: Danza.

29 — Conferenza.

20,30 — Canzonette di Anita-Greve: 1.Schumann: 2. Wagner; 3. Wolf; 4. Brahms; 5. R. Strauss; 6. Marx; 7. Rof; 8. Canzone; 9. Wolf; 10. Lassen. Lassen.

21,15 — Serata Pucciniana:

1. Fantasia dell'opera Tosca: a) Solo di Tosca; b) Preghiera di Tosca; 2. Solo di Tosca; 3. Solo di Cavaradossi; 4. Fantasia dell'opera Madama Butterfly; 5. Solo di Butterfly; 6. Fantasia dell'opera La fanciulla del West.

VENERDI' 21 AGOSTO

14-15 — Radio orchestra:

1. Aletter: Ouverture; 2. Schubert-Berté: Potpourri; 3. Hundt: Amor gentile; 4. Klose: Cameretta per nozze; 5. Krome: Al Lido; 6. Neumann: Guardia di parata cinese; 7. Conradi: Offenbachiana; 8. Nessler: Potpourri; 9. Regninek: Valzer Serenata.

20 — Lezione tecnica di radiofonia.

20,30 — Serata dei tre maestri di musica «Straus» (Johann, Oskar e Richard).

SABATO 22 AGOSTO

14-15 — Trattenimento musicale della Radio orchestra.

1. Oscheit: Ouverture, Olimpia; 2. Millöcker: Potpourri dell'operetta Studente mendicante; 3. Strauss: Potpourri dell'operetta Lo zingaro barone; 4. Benatzky: Valzer dell'operetta Amore nella neve; 5. Gröschel: Nell'impero di Venus; 6. Clussam: Ninna nanna dei neri.

20 — Conferenza dell'ing. F. Schultz.

20,30 — Una serata sul Reno, canzoni, cori e radio orchestra.

22-23 — Musica da ballo.

DOMENICA 23 AGOSTO

9-10 — Solennità mattinale:

14-15 — Concerto della radio orchestra col concorso della Società corale «Amicitia».

20,30 — Duetti e canzoni del popolo.

21,30-22,30 — Concerto della radio orchestra.

2 L O - LONDRA - Lunghezza d'onda m. 365 - Kw. 3

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30 — Moszkowsky: Serenata; Chaminade: Reste. (Quartetto della Radio). Chaminade: L'été: Sanderson: One Morning Very Early. (Soprano Mavis Bennet). Frank Bridge: a) O That I were So; b) Love went A. Riding. (Tenore Barrington Hooper). Martini Kreisler: Andantino; Pianelli: Salmon, Villanella. (Violoncellista Beatrice Eveline).

16 — Wolf: a) The Convalescent's Ode to Hope; b) Farewell. (Contralto (Mary Foster). Korbay: Marishka; Bendl: A Song My Mother Taught Me. (Baritono Erbert Heyner). Sinding: Melody: Chignell: Coquette. (Quartetto della Radio). Max Shange: Damon; Lane Wilson: Spring Morning. (Soprano Mavis Bennett). Kennedy Fraser: An Eriskay Love Lilt; J. Harrison: Sir Giles' War Song. (Tenore Barrington Hooper). Massenet: Thaïs. Meditazione. (Violoncellista Beatrice Eveline). Parry: Wilt Thou Take Vengeance (Contralto Mary Foster). Mendelssohn: It Is Enongh. (Baritono Herbert Heyner). Melodie Popolari. (Quartetto della Radio). Weckerlin: a) Mamam Dites Moi; b) Jeunes Fillettes. (Soprano Mavis Bennett).

17 — Schubert: To Musie; Henschel: Morning Hymn. (Violoncellista Mary Foster). Helen Nicholls: Down By the Sally Gardens; Martin Shaw: Song of the Palanquin Bearers; Hamilton Harty: Bonfires. (Tenore Barrington Hooper). Berlioz a) «Dannazione di Faust» Mephisto's Serenade; b) «Dannazione di Faust» Song of the Flea. (Baritono Herbert Heyner) Trowell: Old Irish Air «The Foggy Dew; Godard: Scherzo. (Violoncellista Beatrice Eveline). Mac Dowell: To a Wild Rose. (Quartetto della Radio).

20,30 — Servizio Religioso.

21 — Grieg: In Loving Memory; H. Wolf: Secrecy: Halvorsen: Entrance of the Boyards. (Ottetto Casano). Liszt: a) Paganini studio in Mi; b) Consolation in Mi; c) Gnomen reigen (Pianista Isobel Gray). Loëwe: The Clock; Malashkin: O Could I But Express In Song; Massenet: Elegie. (Baritono John Buckley). Wagner: Parsifal. Preludio (Ottetto della Radio). Schütt: Etude Mignonne; Rosen bloom: Concerto Studio in Sol; Scriabin: Studio in Mi; Moussorgsky: Rachmaninov. Gopak. (Pianista Isobel Gray).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Bemberg: Soupir; Gabriel Fauré: Le Rose di Spagna. (Ottetto Casano). Verdi: Simone Boccanegra. Il Lacerato Spirito); Graham Peel: The lute player; Walford Davies: When Childer Plays. (Baritono John Buckley). Gounod: Judex, Life and Death, (Ottetto Casano).

22,45 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 17 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greewvich.

16 — Segnale orario da Greemwich. Banda del I. Batt. Warwickshire.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Appello di beneficenza. Sig.na Ellaline Terriss.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. J. Frost.

20 — Un'ora di ritrasmissione dal Luna Park.

21 — In giro per le Stazioni Radio.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie. Discorsi locali.

22,15 — Tartini-Kreisler: Variazioni su tema di Corelli; Craxton: Two 17 th Century Dances; Weber: Bunnester: Waltz; Harmonized by Johan Svendsen: Melodie de Ole Bull; Halvorsen: Danse Norwegienne; Brandl-Kreisler: Canto popolare Viennese; Sarasate: Jota Navarra. (Violinista Daisy Kennedy).

22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 18 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Holborn Restaurant.

16 — Musica d'organo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Interludio musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica letteraria, Sig. John Strachey.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. H. T. Linney.

20 — Leoncavallo: I Pagliacci opera in due atti.

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.

23,30 — Fine della trasmissione.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich —

16 — Segnale orario da Greenwich. Trio della Radio.

17 — Un'ora di musica da ballo.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Intermezzo musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,35 — I lavori settimanali nel giardino.

19,40 — Conferenza Sig. Lionel Logne

20 — Sousa: Semper Fidelis; Suppé: Poet and Peasant. (Radio orchestra). Harry Graham: Deportmental Ditties. (Ralph de Rohan).

20,25 — Stoltz: Whirled Into Happiness. (Radio orchestra). Lane Wilson: Phyllis Has Such Charming Graces; Rachmaninow: In the Silent Night; N. Mec Leod Steel: The Piper. (Baritono Leonard Hubbard). Harry Graham: The World We Laugh In. (Ralph de Rohan). German: Bourrée and Gigne. (Radio orchestra).

21 — Luigini: The Voice of the Bells (Radio orchestra). Cyril Scott: Poem. N. 2; Debussy: La Cathédrale Engloutie. (Pianista Roy Agnew). Handel: Or let the merry Bells ring round; Debussy: Les Cloches. (Soprano Florence Molding). Rimmer: The Bells of St. Malo. (Radio orchestra). Bendel: Sunday Morning; Ravel: La Vallée des Cloches. (Pianista Roy Agnew). Planquette: Legend of the bells; Doroty Forster: The Bells of Twilight. (Soprano Florence Holding). Ketelbey: Bells Across the Meadows. Intermezzo. (Radio orchestra).

22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.

22,15 — Varietà.

23 — Fine della Trasmissione.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greemwich. — Concerto di Grammofono.

16 — Musica del Tea Time Trocadero.

18 — Letture per i bambini.

18,30 — Lettere di bambini.

18,40 — Intermezzo musicale.

19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Il prezzo del mercato per gli Agricoltori.

19,25 — Intermezzo musicale.

19,40 — Conferenza Sig. Kenneth Hare.

20 — Robert Chignell: a) Movements from String Quartet; b) Elegic. Scherzo. (Quartetto Kutcher); c) When Two That Are Dear, Must Part; d) They Have Driven Me Almost Mad; e) I Loved a Rose; f) Why? g) I Love Her. (Baritono Dale Smith).

20,25 — Robert Chignell: Quintetto in Si min. (Quartetto Hutcher e Pianista Ethel Bartlett); a) White Lilies; b) When We Meet Again; c) Soft, Still, Sweet; d) Daphne. (Baritono Dale Smith).

21 — Beatrice De Holtoir:
Muriel Herbert: I Dare Not Ask a Kiss; Landon Ronald: To Daffodils; Lehmann: Cherry Ripe. (Soprano Dora Stevens).
21,30 — Grieg: Concerto in La min. (Radio orchestra diretta da L. Stanton Jefferies).
22 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Discorsi locali — Notizie locali.
22,30 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
23,30 — Fine della Trasmissione.

VENERDI' 21 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich — Musica dell'Hotel Mètropole.
16,10 — Musica del Capitol Theatre.
17 — Un'ora di musica da ballo.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Intermezzo musicale.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie — Critica musicale. Sig. Percy Scholes.
19,25 — Intermezzo musicale..
19,40 — Conferenza C. H. Biddlecombe.
20 — Ethel Smith: The Wreckers. Ouverture; A. Mackenzie: Benedictus. (Banda del Kneller Hall). R. Quilter: I Will Go With My Father A. Ploughing; R. Elkin: Sping Goeth All In White; Harty: Sea Wrack. (Soprano Vivienne Chatterton). Stanford: Irish Phapsody. (Banda Knell Hall).
20,45 — Herod: Dramma poetico di Stephen Phillips. German: Welsh Rhapsody. (Banda Kneller Hall). Clive Carey: Rondel; Piggott: So Sweet Love Seemed That april Morn; Armstrong Gibbs: Neglected Moon. (Soprano Vivienne Chatterton). Coleridge-Taylor: The Bamboula; Elgar: The Crown of India; Vaugan Williams: Folk Song Suite. (Banda Kneller Hall).
22 — Segnale orario da Greemvich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
Jean Paule e Leonie Lascelles.
22,45 — Fine della Trasmissione.

SABATO 22 AGOSTO

13 — Segnale orario da Greenwich.
16 — Segnale orario da Greenwich. Ottetto della Radio.
18 — Letture per i bambini.
18,30 — Lettere di bambini.
18,40 — Intermezzo musicale.
19 — Segnale orario da Big Ben — Bollettino meteorologico e notizie. — Conferenza Sig. H. C. Minchin.
19,25 — Intermezzo musicale.
19,40 — Discorsi sul Tennis.
20 — Holzmann: Old Faithful; Finck: Opera Bauffe. (Radio Orchestra). Dunhill: The Lass With the Delicate Air; R. Chignell: Phyllis With the Dreaming Eyes. (Tenore Alexander Mc Credie). Queen Lilinkalani: Old Black Joe Aloha Oe. (Chitarra Awaiiana S. A. Golden). Lehar: La Vedova Allegra, Waltz. (Radio orchestra). Middleton Woods. H. Hughes: The Low Backed Car; Lyell Johnston: Ould John Braddleum. Killarney; Schertzinger: Marcheta; Sonny Cunha: Maunakea. (Chitarra Hawaiiana S. A. Golden). Holst: Marching Song. (Radio orchestra).
21 — Radio Radiance 15ª Edizione.
22 — Segnale orario da Greenwich — Bollettino meteorologico e notizie — Notizie locali.
22,15 — Savoy Orpheans e Savoy Havana Band.
24 — Fine della Trasmissione.

5 I T - BIRMINGHAM - Lunghezza d'onda m. 475 - Km. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30 — Bazzini: Saul. Quverture; Liszt: Hungarian Rhapsody N. 2. (Radio Orchestra). John Ireland: a) The Soldier; b) Sea Fever. (Basso Tom Osborne). Chaminade: Concertino (Flautista Walter Heard). Brahms: a) Sapphic Ode; b) To the Nightingale: (Soprano Mabel Senior). Percy Pitt: Air de Ballet; Ernest Austin: The Vicar of Bray. Vanations; Handel: Samson. Minuetto. (Radio orchestra). Loëwe: Till Dawn; Elgar: After; Cowen: Border Ballad. (Basso Tom Osborne). Dufan: Andante e Mazurka. (Flautista Walter Heard). Brahms: a) In Summer Fields; b) Twilight. (Soprano Mabel Senior). Beetoven: Finale del la Sinfonia n. 5 op. 67 in Do min.; Mozart: Don Giovanni. Selezione. (Radio orchestra).
20,30 — Servizio religioso.
21 — Beethoven: Serenata Op. 8. (Trio Freeman). Landon Ronald: O' Lovely Night; Elgar: In Haven; Goring Thomas: A Summer Night. (Contralto Mary Freeman). Chopin: Trio Op. 8. (Trio Freeman).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Schumann: Abendlied. (Trio Freeman).
22,25 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 17 AGOSTO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Finck: The Passing Show. 1914 Selezione; Reeves: Hobomoko: Intermezzo. Silence Is Golden, Commedia in 1 atto di T. B. Bernard; Bidgood: In Coonland. (Radio orchestra).
21 — Trio Veteran Varietà.
22 — Ritrasmissione del programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Helena Millais.
22,45 — Fine della Trasmissione.

MARTEDI' 18 AGOSTO

15,45 — Orchestra del Lozells Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Quilter: Go, Lovely Rose; Shaw: Serenade; Besly: Listening; Whittaker: Bog Love. (Tenore Geoffrey Dams). John Henry; Gounod: Serenade; Dell'Acqua: Villanelle; Walthew: May Day. (Soprano Wynne Ajello). Thompson: Milking Sian; Peterkin: I Heard a Piper Piping; R. Clark: Shy One. (Tenore Geoffrey Dams). John Henry. Rimsky: Korsakow: Chason Hindu; Veracini: Pastoral; Faraday: Little Princess, Look Up. (Soprano Wynne Ajello).
21 — Ottetto Squire. Cyril Scott: a) Comin' Thro' The Rye, b) All Through the Night; Popper: a) Serenata spagnola, b) Spanish Dance; Leoncavallo: I Pagliacci, Selezione; Strauss: Burgerweisen; Mendelssohn: On Wings of Song; Wieniawski: Polonaise; Bazzini: Les Rondes des Lutins; Mulder: Irish Fantasia; Grieg: a) Nocturne, b) March of the Dwarfs; (Ottetto Squire).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
23 — Fine della trasmissione.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

15,45 — Quintetto della Radio.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-20 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Un'ora di composizioni di Gounod:
Mirella, Ouverture (Radio Orchestra). Philemon e Baucis, Aria (Basso James Howell). La Colombe, Entr'acte (Radio Orchestra). Faust, Aria (Contralto Alice Vaughan). Romeo e Giulietta, Selezione (Radio Orchestra). Irene, Aria (Basso James Howell). Sappho's Farewell, Aria (Contralto Alice Vaughan). Marche Romaine (Radio Orchestra).
21,23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 21 AGOSTO

15,45 — Orchestra Lozells Picture House.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Il Regno di Tutankhamen (Sig. H. Leslie Carter). Caryll and Monckton: Our Miss Gibbs, Selezione (Radio Orchestra). The Three Aces. Hirsch: Mary, Selezione.
21 — Caryll: Oh, oh, Delphine (Radio Orchestra). Sanderson: Gather Ye Rosebuds; Cadman: I Hear A Thrush At Eve; German: Charming Chloe; (Tenore Leonard Gowings). Amers: The B'hoys of Tipperary (Radio Orchestra). Yvette. Finck: In The Shadows, Intermezzo (Radio Orchestra). Nevill-Flux: Sweet Marjorie; Brewer: Ninetta; (Tenore Leonard Gowings). Finck: March of the Giants (Radio Orchestra).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Schubert: a) Death an the Maiden, b) Ave Maria, c) Serenata; Brahms: a) May Night, b) Prayer, c) Love Eternal; (Contralto Rose Myrtil).
22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 22 AGOSTO

15,45 — Orchestra del Decameron.
16,45 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Letture per i bambini.
18 — Lettere di bambini.
19-19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Conferenza (Sig. Gordon Fletcher).
20 — Saint-Saens: Suite Algerienne; Mendelssohn: Military Ouverture in Do; (Banda del Corpo di Polizia). Alison Travers: A Thrush's Love Song (Soprano Florence Cleeton). Tschaikowsky: Andantino della Sinfonia N. 4, op. 36, in Fa min; German: Three Dances, Suite; (Banda). D. Forster: Come, for it's June (Soprano Florence Cleeton). Strauss: Blue Danube, Valse; Bizet: L'Arlesienne, Suite; (Banda).
21 — Musica da ballo (Banda Venable Cabaret).
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

6 B M - BOURNEMOUTH - Lunghezza d'onda m. 385 - Kw. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30 — Schubert: Rosamunde, Ouverture (Radio Orchestra).
15,45 — Quilter: I Will Go With My Father A. Ploughing; Walker: Bluebells from the Clearings; Henschel: Spring; (Soprano Vivienne Chatterton).
15,55 — L. Lehmann: My self When Young; Samuel: Diaphenia; Quilter: Fills a Glass With Golden Wine; (Baritono George Baken).
16,5 — Schubert: Sinfonia incompleta (Radio Orchestra).
16,40 — E. Gambogi: The Little Rain; Rummel: Ecstasy; (Soprano Vivienne Chatterton).
16,45 — Eric Coates: I Heard You Singing; E. Martin: The Crown of the Year; (Baritono George Baker).
16,50 — Lalo: Minuetto e finale del Trio in Si minore (Trio Radio).
17,5 — Quilter: It Was a Lover and His Lass (Duetto Soprano e Baritono).
17,15 — Grieg: Sigurd Jorsalfar (Radio Orchestra).
20,30 — Servizio Religioso.
21 — Walton: Call of the Angelus (Quintetto Orpheus). Schaw: The Land of Heart's Desire; Dvorak: Songs My Mother Thaught Me; (Soprano Lilian Nalborough). Massenet: Elegia (Mezzo Soprano Elisabeth Ferris). Bizet: Carmen, Selezione (Quintetto Orpheus). Landon Ronald: O Lovely Night (Duetto Soprano e Mezzo Soprano). Drdla: Serenata; Novacek: Moto perpetuo; (Violinista Reginald S. Monat). Drigo: Serenata; Rosse: Pizzicato; (Quintetto Orpheus).
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra — Notizie locali.
22,15 — Woodforde-Finden: Allah Be With Us (Duetto per Soprano e Mezzo Soprano). Myddleton: Eventide; Liddle: Abide With Me; (Quintetto Orpheus).
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 17 AGOSTO

15,45 — Orchestra del Bungalow Café.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20,15 — Moszkowsky: Boabdil; Smetana: The Bartered Bride; (Orchestra municipale diretta da Sir Dan Godfrey). Graham Peel: The Lute Player (Baritono Kenneth Ellis). Beethoven: Sinfonia N. 5 in Do Minore (Orchestra municipale). Chabrier: España (Orchestra municipale).
21,15-21,45 — Cori diretti da Gibson Young. Keel: Bonnie George Campbell (Baritono Kenneth Ellis).
22 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,45 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 18 AGOSTO

11,30 — Musica d'organo.
15,45 — Orchestra dell'Electric Theatre.
17 — Interludio musicale.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Interludio musicale.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

15,45 — Discorsi di Moda. Orchestra della Radio.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Discorso del direttore della Stazione.
20 — Blon: Sounds of Peace; Dvorak: Carnaval, Ouverture; Russell: Cottonland; Toselli: Serenata; Newman: Le Lutins, Suite; Liszt: Rhapsody Hungarian in fa Magg.; (Orchestra municipale Weymouth).
21 — Will Seymour's Bubbles. Concert Party.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

11,30 — Musica d'organo.
15,45 — Orchestra del Royal Bath Hotel.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Interludio musicale.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 21 AGOSTO

11,30 — Musica d'organo.
15,45 — Orchestra dell'Electric Theatre.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Interludio musicale.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Le isole Havaï (Florence Greg).
20 — Hartmann: Songs of Sir Henry Bishop (Radio Orchestra).
20,10 — Purcell: I Attempt From Love' Sickness to Fly; Arne: a) Under the Greenwood Tree, b) We All Love a Pretty Girl; (Tenore Sidney Coltham). Gay: The Beggar's spea (Radio Orchestra). Ballate, opere, ecc. Bolzoni: Minuetto in Si Maggiore; Ascher: Danze Negre; (Ottetto Squire). Rossini: Una voce poco fa; Gounod: Serenata; (Soprano Wynne Ajello). John Henry. Strauss: Concordia Tanze; Popper: Polonaise; Dunkler: Speinring Song; (Ottetto Squire). Bishop: Lo! Here the Gentle Lark; Carey: Villanelle; (Soprano Wynne Ajello). Leoncavallo: Pagliacci, Potpourri (Ottetto Squire). Coleridge-Taylor: Hiawatha (Radio Orchestra). Coleridge-Taylor: Onaway, Awake, Beloved (Tenore Sydney Coltham). Chaminade: Petite suite (Radio Orchestra).
22,15 — John Henry.
22,20 — Vieux temps. Polonaise (Ottetto Squire). Rimsky-Korsakow: Canto indiano; Faraday: Amasis; (Soprano Wynne Ajello).
22,30 — Conrad: Were are You to Night; Endry: Passione; York Bowen: Reverie d'Amour; (Ottetto Squire).
22,45 — Fine della trasmissione.

SABATO 22 AGOSTO

15,45 — Discorsi di giardinaggio. Orchestra del Bungalow Café.
17,15 — Letture per i bambini.
17,45 — Lettere di bambini.
18,30 — Interludio Musicale.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — « The Rose of Araby », opera romantica, musica di Merlin Morgan.
22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 W A - CARDIFF - Lunghezza d'onda m.353 - Kw. 1,5

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.
18,30-20 — Servizio Religioso.
21-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.
22,45 — The Silent Fellowship.
23,10 — Fine della Trasmissione.

LUNEDI' 17 AGOSTO

11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.
15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.
17 — Fivé O' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — « Fotografia » Conferenza di T. J. Lewis.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Audran: La Mascotte; Holst: Suite in Fa; Alford: A. Musical Switch; Beethoven: Minuetto in la; Chopin: Polonaise Militaire. (Banda dell'Hampshire Regiment).
21 — Concerto vocale.
22-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 18 AGOSTO

11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.
15 — Banda dell'Hampshire Regiment.
16 — Musica del Carlton Restaurant.
17 — Fivé O' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
19-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.
15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regiment.
17 — Five O' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
19 — Ritrasmissione del programma di Londra.
20 — Mendelssohn: a) Trio in Sol minore; b) Finale del Concerto in Mi minore; c) On Wings of Song. (Trio della Radio).
20,45 — Jenkins: Hark the Bò sun; Davies: The Gentle Dove; Fletcher: Sally in Our Alley; Elgar: The Wanderer. (The Glanhowy concert Party). Saint-Saëns: Sansone e Dalila. Selezione. (Trio della Radio).
21,10 — Schubert: a) My Resting Place; b) The Maiden's Lament; c) My Sweet Repose. (Contralto Rose Myrtil).
21,20 — Banthock: The Lincolnshire Poacher; C. Jenkins: Captain Stratton's Fancy; H. Evans: Men of Harlech. (Concert Party).
21,35 — 'O Donnell: Two Irish Tone Sketches. (Trio della Radio).
21,45 — Schumann: a) The Hazel Tree; b) Devotion; c) Suleika's Song. (Contralto Rose Myrtil).
21,55 — Gauwin: Danse Gecque. (Trio della Radio).
22-23 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

12,30-13,30 — Musica del Carlton Restaurant.
15-16,30 — Banda dell'Hampshire Regimente.
17 — Fivé O' Clocks.
17,30 — Letture per i bambini.
18,05 — Lettere.
18,15 — Il programma degli Scouts.
19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20 — Mendelssohn: Introduzione e rondo Capriccioso; C. Scott: a) Cherny Ripe; b) All Through the Night. Ottetto Squire).

20,17 — Gambogi: Interlude; Carey: Spring Morning; Rimsky-Korsakow: Chanson Indu. (Soprano Wynne Ajello).

20,27 — Mulder: Irish Fantasia; Neruda: Berceuse Slave; Popper: Dance of the Elves. (Ottetto Squire).

20,47 — John Henry.

20,57 — Waldteufel: Valse Brillante; Somerset: A Song of Sleep; Metcalfe: Absent. (Ottetto Squire).

21,14 — C. Scott: The Blackbird's Song; Donizetti: Linda di Chamounix, Romanza; Faraday: Waltz Amasis. (Soprano Wynne Ajello).

21,23 — Morgan: Welsh Rapsodie; Kreisler: Caprice Viennois; Mozart: Rondo. (Violinista Mayer Gordon).

21,38 — John Henry.

21,48 — Puccini: La Bohème. Selezione. (Ottetto Squire).

22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 21 AGOSTO

11,30-12,30 — Banda dell'Hampshire. Rement.

15 — Banda dell'Hampshire. Regiment.

16 — Musica del Carlton Restaurant.

17 — Fivé O' Clocks.

17,30 — Letture per i bambini.

18 — Lettere.

18,15 — Discorsi ai giovani.

19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

19,40 — Conferenza Sig. Norman Riches.

20-22 — Ritrasmissione del programma di Swansea.

22-24,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 22 AGOSTO

12,30 — Musica del Carlton. Restaurant.

15 — Banda del Hampshire Regiment

17 — Fivé O' Clocks.

17,30 — Letture per i bambini.

18.05 — Lettere.

19-19,40 — Ritrasmissione del programma di Londra.

19,40 — Conferenza Sig. J. W. Harris.

20-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

5 X X - DAVENTRY - Lunghezza d'onda m. 1600 - Kw. 25

DOMENICA 16 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

15,30-17,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20,30-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

LUNEDI' 17 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

16-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MARTEDI' 18 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

13-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20 — Thompson: Le Retour; Gounod: Mirella. (Banda Callender). Squire: The Old Spinet; Norton: I Built a Fairy Palace in The Sky. (Soprano Naucy Royle). Thome: Simple Aven: Nevin: The Rpsary; Adams: The Bells of St. Mary's. (Nellie Norvay). Buchanan: The Ragnan; Howard Fisher: One of the Guards. (Baritono Stephen Cosh). Elgar: Carissima; Hume: Bells of Ouseley. (Banda Callender). « Pit Props » Louis Hertel.

21,15 — Gilbert: The Lady of the Rose. (Banda Callender). Ellis Bedford: Cradle Song; Head: A Funny Fellow. (Soprano Nancy Royle). Mabel Constanduros; Fall: Madame Pompadour. (Banda Callender). Herbert Hughes: The Stuttering Lovers; Percy French: Phil the Fluter,s Ball, (Baritono Stephen Cosk). Youmans: No, no, Nanette. (Banda Callender).

22-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

16-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

13,20 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20 — « Radio Radiance ». (5ª Edizione) Rivista in 14 Quadri.

20,40 — Una mezz'ora dal Quayside. Folkstone.

21,10-23,30 — Ritrasmissione del programma di Londra.

VENERDI' 21 AGOSTO

10,30 — Bollettino Metereologico.

13-22,45 — Ritrasmissione del programma di Londra.

SABATO 22 AGOSTO

10,30 — Bollettino meteorologico.

16-20 — Ritrasmissione del programma di Londra.

20-22 — Ritrasmissione del programma di Bournemouth.

22-24 — Ritrasmissione del programma di Londra.

H D O - HILVERSUM - Lunghezza d'onda m. 1050 - Kw. 2

DOMENICA 16 AGOSTO

14,40 — Concerto relayé del Kurhaus « Het Residentie Orkest », sotto la direzione di N. Ignaz Neumerk.

19,55 — Concerto relayé del Kurhaus « Het residentie Orkest », sotto la direzione del prof. Georg Schnéevoigt, col concorso di un solista.

LUNEDI' 17 AGOSTO

17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra:

1. A. Holzmann: Marcia; 2. Herold: Ouverture « Zampa »; 3. J. Fucik: Sogno ideale, Valzer; 4. Denza: Se voi l'avete compreso; 5. Rachmaninoff: Preludio; 6. J. Massenet: Fantasia dell'opera « Herodiate »; 7. Franz Lear: « La vedova allegra» Potpourri; 8. P. La signorina Elue; 10. Simonetti: Ma-B. Kahn: Ave Maria; 9. C. Debussy: drigale; 11. Chabrier: Rapsodia Spagnuola; 12. Finale.

19,55 — Concerto relayé del Hurhaus, sotto la direzionoe del M. Ignaz Neumark.

MARTEDI' 18 AGOSTO

17,10-19,10 — Concerto della Radio orchestra:

1. H. L. Blankenburg: Marcia; 2. Rossini: Ouverture « Tancredi »; 3. E. Waldteufel: Valzer; 4. Ochs: E' volato un uccello; 5. Drigo: Serenata (I milioni d'Arlecchino); 6. I. Massenet: Manon, Fantasia; 7. Kalman: Fata del carnevale; 8. Boccherini: Minuetto; 9. A. Scassola: Pensiero d'amore; 10. Oscar Klose: Serenata dell'Usignuolo; 11. Wagner: Valchiria, Canzone d'amore di Sigmund; 12 Finale.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra:

1.H. L.Blankenburg: Marcia; 2. Gabriel Pares: Ouverture; 3. Carl Zeller: Valzer; 4. Enrico Toselli: Serenata Solo per violino; 5. J. Brahms: Valzer; 6. Lortzing: Cari fanciulli, fantasia; 7. Sullivan: The Mikado; 8. Mar Reger Ninna Nanna; 9. J. Monaw: Me and the Boy Frieud - Fox trot; 10. M. Moszkowski: Serenata; 11. Vagner: Rienzi, introduzione e cori ;12. Finale.

19,55 — Concerto relayé del Kurhaus, sotto la direz. del prof. Georg Schnéevoigt.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

1. H. L. Blankenburg: Marcia; 2. Paul Lincke: Ouverture, Grigri; 3. J. Lanner: Valzer, Il competitore; 4. A. Rubinstein: Lesginak; 5. G. Leuchs: Ich weisz eine Kleine Diele; 6. Massenet: Fantasia della Navarrese; 7. Smetana: Scene nuziali, Balletto, Corteo, Gli sposi, Festa di nozze; 8. H. Vieuxtemps: Rammarico, solo per diolino; 9. A. Dvorack: Danza spagnuola; 10. M. Moszkowski: Danza Spagnuola; 11. Pupy: Valzer; 12. Finale.

19,55 — Concerto della radio orchestra, sotto la direzione di M. F. Lupgens, col concorso di solisti.

VENERDI' 21 AGOSTO

17,10-19,10 — Concerto della radio orchestra - Programma J. Massenet:

1. Marcia dell'opera Herodiate; 2. Ouverture, Fedra; 3. Scene pittoresche; 4. Elegie; 5. Manon, Fantasia, 6. Meditazioni (Thais) per violino; 7. Andante dell'opera « Ariane »; 8. Minuetto dell'opera « Ariane »; 9. Notturno dell'opera « Ariane »; 10 Balletto dell'opera « Le Cid ».

19,55 — Concerto relayé del Kurhaus, direzione del Prof. Georg Schnéevoigt.

SABATO 22 AGOSTO

17,10-19,10 — Concerto della radio Orchestra :

1. H. L. Blankenburg: La vittoria del sole, marcia; 2. P. Lincke: Nozze di Nakiris, ouverture; 3. J. Strauss: Wiener bonbons, Valzer; 4. W. Donaldson: My best girl, Fox trot; 5. G. Perne : Serenata (solo per violino) ; 6. G. Bizet: Carmen, Fantasia; 7. L. Fall : Il contadino fedele, Operetta Potpourri; 8. Joan Fresco: Caro Paese; 9. Joan Fresco: Boerenvisschersdans; 10. Luigini: Balletto egiziano; 11. F. Knight-Legan: Through the Night, Valzer; 12. Finale.

MANCHESTER - Lunghezza d'onda m. 378 - Kw. 1,500

DOMENICA 16 AGOSTO

15,30 — Grieg: Sigurd Jorsalfar; Suppé: Morning Noon, and Night; (Banda del Corpo di Polizia). Handel: Hear Me, Ye Winds and Waves; H. de Fontenailles: Obstination; (Baritono Harold Brown). Ward: Song of the Bells; Strauss: Love and Laughter; (Banda) Schubert: The Linden Tree; T. del Riego: Rest Thee, Sad Heart: (Baritono Harold Brown). Dvorak: Due danze slave; Chaminade: a) Serenata, b) Callichoë; (Banda). Schubert: The Wanderer; H. Samuel: Diaphenia; (Baritono Harold Brown). Coleridge-Taylor: Due danze caratteristiche: Fletcher: Tre pezzi; (Banda).
17,30 — Letture per i bambini.
20 — Discorsi ai giovani.
20,20 — Servizio religioso.
20,50 — Musica corale.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,10 — Mendelssohn: Sonata in Re Maggiore.
22,30 — Fine della trasmissione.

LUNEDI' 17 AGOSTO

15 — Angolo dei bambini.
15,15 — Banda Harton Colliens Band.
16 — Basso William Birchell.
16,10 — Banda Harton Colliery Band.
17 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Lettere di bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Paganini: Studio in Mi; Finney: a) Preludio in Mi minore, b) Studio in Do, c) Dance of the Elves; (Pianista Constance Holt Finney).
20,15 — Ritrasmissione del Programma di Bournemouth.
22 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
22,45 — Trasmissioni sperimentali per amatori (Quartetto della Radio).
23,15 — Fine della trasmissione.

MARTEDI' 18 AGOSTO

13,15 — Musica dello « State Café ».
15,45 — Angolo dei ragazzi.
16 — Quartetto della Radio.
17,15 — Lettere di bambini.
17,30 — Letture per i bambini.
19-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

15 — Angolo dei bambini.
15,15 — Banda Harton Colliery.
16 — Baritono Norman Robinson
16,10 — Banda Harton Colliery.
17 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Lettere di bambini.
17,30 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,30 — Bollettino della Società Reale d'orticultura.
19,35 — Discorsi spaguoli.
20 — Musica da ballo. The Brighter Manchester Dance Band.
22-23 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

11,30 — Concerto di grammofono.
16,30 — Quartetto della Radio.
17,30 — Lettere di bambini.
17,45 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — Lambert: She Is Far From the Land; W. Williams: Linden Lea; (Tenore Leonard Gowings). Weber: Concerto per piano e clarinetto (W. E. Wright e Pat Ryan). Liszt: The Loreley; Schumann: The Almond Tree; (Soprano Lily Allen). M. Phillips: Dolorosa; Kennedy-Fraser: An Eristay Love Lilt; Hook: The Sweet Little Girl I Love; (Tenore Leonard Gowings). Weber: Concertino per piano e clarinetto; Mozart: a) Crudele?, b) Non mi dir; (Soprano Lily Allen).
21-23,30 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

VENERDI' 21 AGOSTO

13,15 — Orchestra dello State Cafè.
15,45 — Angolo dei bambini.
16 — Quartetto della Radio.
17,15 — Lettere di bambini.
17,30 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,35 — Bollettino dei Boy-Scouts.
19,40 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
20 — « Qui e là » Le diverse stazioni radio.
20,30 — Concerto.
21,30 — « Qui e là » Le diverse stazioni radio.
22-22,45 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

SABATO 22 AGOSTO

15,15 — Banda Harton Colliery.
16 — Contralto Sylvia Pickford.
16,10 — Banda Harton Colliery.
17 — Discorsi del pomeriggio.
17,15 — Lettere di bambini.
17,30 — Letture per i bambini.
19 — Ritrasmissione del Programma di Londra.
19,40 — Rivista Sportiva (Stacey Lintott).
20 — Brahms: Sunday; Coleridge-Taylor: The Gift Rose; Lane Wilson: When Dull Care; (Baritono Harry Hopevell). L. T. Whipp. Paradies: Canzonetta; Senaille: Sarabande and Allemande; (Violoncellista John Snowden). Trio Weteran Variety. Chaminade: The Silver Ring; Hughes: The Lover's Curse; Martin Shaw: Down by the Salley Gardens; (Contralto Rose Myrtil). L. T. Whipp. Rupert-Marsh: Boot and Saddle; b) Sheila Mine; c) Hunting Song; (Baritono Harry Hopehwell). Golterman: Cantilena; Rimsky-Korsakow: Serenata; Dunhill: Alla Bourrée; (Violoncellista John Snowden). Quilter: It Was a Lover and His Lass; Strauss: To Morrow; Franck: a) Come to Me in My Dreams; b) E'en as a Lovely Hower; (Contralto Rose Myrtil). Trio Veteran Variety.
22-24 — Ritrasmissione del Programma di Londra.

PRAGA - Lunghezza d'onda m. 550 - Kw. 0,5

DOMENICA 16 AGOSTO

11 — Matinée. Concerto:
Il pellegrinaggio nella Slovaquie (M.lles Matouskova, Strnadova, e Madame Kellerová Sadecka); Canzone nazionale slava; V. Norak: Una Suite Slava; Canzone nazionale Slava; J. Suk: Raduz e Mahulaine, prologo; Aria nazionale Slava.
17 — Concerto del pomeriggio. Trio del Radiojournal:
Waldant: L'amore canta, Serenata; Popy G.: Valzer podrée, Valzer Boston: Niemann W.: Le rendez vous; Weran A.: Ogni giovane ragazza necessita d'un amico; Wache: Lontano dal mondo, Romanza senza parole, Sidney Word: Oceano, Valzer; Sebek: Les Bibelots, Balletto; Schmerling: La divinità del valzer.
20 — Una serata d'opere slave (M.lles Vaneckova, T. Dura e l'orchestra Tcheques):
Smetana: Il bacio, prologo; Dworak: Dimitri; Smetana: Due vedove, fantasia; Cajkovaski: Eugen Onegin, La scena della lettera; Rimsky-Korsakov: Sadko, Canzone indiana; Cajkovski: La dama di picche. Il duetto d'amore, Polonaise; Moniuszko: Halka, Prologo, Aria; Miknlas Zrinsky: Fantasia.
Segue: Bollettino generale delle novità e della stampa.

LUNEDI' 17 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio. Trio del Radiojournal:
Joshitomo: Suite giapponese; Jones: Potpourri dell'operetta La Gheisa; Joshitomo: I giuochi giapponesi delle bambole, La danza di Maika, giovane fanciulla giapponese, Danza giapponese colle lanterne.
19,15 — Novità letterarie — Recita di Mr. A. Dobrovolny.
20 — Serata di musica d'opere. Quartetto D moll; Smetana: De ma vie; J. Suk: Quartetto B dur, op. 11.
Segue: Bollettino delle novità e delle ultime notizie della stampa.

MARTEDI' 18 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio. Trio Radiojournal:
Puccini: Madama Butterfly, Fantasia; Benatzky: Les clochettes d'amour: Leoncavallo: Mattinata; Häsler: La poupée pour le bonheur.
19,15 — Conferenza di B. Milic: Nella Gerusalemme di oggi.
20 — Serata di varietà col concorso di P. Jeral, Quintetto de pozoun e l'orchestra di Gollwell:
Herald: Zampa, prologo; Smetana: Aria della libertà dell'op. Dalibor; Mozart: Minuetto della Sinfonia Es dur; Wagner: Tannhäuser, Entrata dei pellegrini; Dvorak: Danza slava; Halevy: Aria dell'Eleazare dell'opera L'Ebrea; Schubert: Seconda frase della Sinfonia H. moll.; Meyerbeer: Il profeta; Verdi: Aria del Trovatore; Due polke pel Quintetto; Provaznik: Il re dei bonbon.
Segue: Bollettino delle novità e ultime notizie della stampa.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Jazz band del Palazzo del ballo.
19,15 — Favole per bambini.
20 — Serata musicale. Concerto per flauto. Le canzoni d'amore.
Segue: Ultime novità e bollettino della stampa.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio. Trio del Radiojournal.
19,15 — Conferenza di C. Zuns: Come si prevengono le infezioni.
20 — Una serata d'opere francesi:
Gounod: Fantasia dell'opera Faust; Massenet: Herodiade, Manon, Thaïs; Charpentier: Fantasia dell'opera Louise; Bizet: Prologo dell'opera Carmen. Suite e balletto dell'opera Coppelia.
Segue: Bollettino generale delle novità. Ultime notizie della stampa.

VENERDI' 21 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio. Jazz band del Palazzo del ballo.
19,15 — Conferenza di J. Simacek: L'alchimia moderna.
20 — Serata di musica tcheque:
Rozkosny: I torrenti di S. Jean, prologo; Nesvera: Il canto di Baca de Radhost; A. Dvorak: Aria di Ruslaka; Fibich: Un poema; Bendl: Il pellegrino; Jeremias: Il contadino cieco; Dvorak: Danze slave; Aria del Dimitry; Smetana: I branderburghesi nella Boemia; Novotny: Il fischietto degli zingari; Dvorak: Finale della Sinfonia Il mondo nuovo.
Segue: Bollettino generale delle novità. Ultime notizie della Stampa.

SABATO 22 AGOSTO

11 — Concerto del mezzogiorno.
17 — Concerto del pomeriggio. Trio del Radiojournal:
Schubert: Trio As. dur; Beethoven: Trio B. dur.
19,15 — Favole per fanciulli.
20 — Serata allegra di Gollwell sul tema: Come ballavano i nostri antenati e come balliamo noi.
Segue: Bollettino generale delle novità — Ultime notizie della stampa.

STOCCARDA - Lunghezza d'onda m. 443 - Kw. 1

LUNEDI' 17 AGOSTO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Notizie agricole. Servizio agricolo del Wütt e Baden.
19-19,30 — Conferen. di C. K. Herrmann « Raubtierfang in Fallen ».
19,30-20 — Conferenza di J. Fuhlberg « Energiequellen der Zunkunft ».
20-21 — « Fritzchen und Lieschen, Commedia musicale in un atto di Offenbach.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30-23 — Serata di canzoni col concorso di Marta Körner e la radio orchest.

MARTEDI' 18 AGOSTO

16,30-18 — La Radio-Orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico. Ultime notizie e servizio agricolo pel Wütt e Baden.
19-19,30 — Discorso di Georg Ott « Vom Reichtum der Nationen ».
19,30-20 — Conferenza del Pastore Dr. Stranbinger « Die Katholische Kirche und di nationale Frage.
20-21 — Concerto da camera.
1. Mozart Kleine Nachmusik; 2. Kocher-Klein, Serenata per istrumenti a corda; 3. Haydn, Sinfonia.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30-23 — Anerboch, Abend.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

16,30-18 — Pomeriggio pei fanciulli, Favole e radio orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino metereologico, Servizio agricolo pel Wutt e Baden.
191930 — Conversazione inglese.
19,30-20 — Conferenza di Curt Elwenspock « Zeiten und schicksale.
2021 — Letteratura — 8. Serata — Poetesse del 19. Secolo — Conferenza con letture di opere di Madama Staele, Bettina von Arnim, Annette von Drofte Hülshoff, Ricarda Huch e Selma Lagerlöf.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30-23 — Cabarett della radio Hilde Binder (Soubrette), Annemaria Hase (comica), Hans Werder (cantante).

GIOVEDI' 20 AGOSTO

16,30-18 — Concerto del pomeriggio della radio orchestra.
18-18,30 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Servizio agricolo. Ultime notizie.
19,19,30 — Conferenza di Hans Weder « Case del Wüftenberg ».
19,30-20 — Conferenza dell'ing. Adolf Reitz « Entdekungen auf der Sonne ».
20-21 — « Wallenstein Lager di Fr. v. Schiller — Radio orchestra.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30-23 — Wunschabent Max Heye.

VENERDI' 21 AGOSTO

16,30--18 — Concerto del mezzogiorno.
18-18,30 — Segnale orario, Bollettino metereologico. Servizio agricolo pel Wüttemberg e Baden.
19-19,30 — Ora di drammatica.
19,30-20 — Conferenza del Dr. Württ Elwenpock « Vom Werden der deutschen Ballade ».
20-21 — Sinfonia di Erman von der Vegt
1. Grieg, Suite; 2. Sibelius, Valzer triste; 3. Alfven, Midsommervaka.
21,15 — Segnale orario — Bollettino meteorologico — Sport.
21,30-23 — Serata per signora, Musica e recitazioni, Radio orchestra.

SABATO 22 AGOSTO

15-16,30 — Pomeriggio per fanciulli — Radio orchestra.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
19-19,30 — Conferenza di Erna Stoch « Spanische Franenführerin ».
19,30-20 — Conferenza di Otto Kähler « Ithaka, die Heimat des Odysseus ».
20-21 — Musica da camera.
21-15 — Segnale orario — Bollettino metereologico —Sport.
21,30-23 — Una sera sul Reno, Conversazione di Max Heye — Radio orchestra.

DOMENICA 23 AGOSTO

9,3012 — Comunicazioni alla 64.a Assemblea generale dei cattolici tedeschi.
9,30 — Festa religiosa.
16,30-18 — Concerto del pomeriggio.
18 — Segnale orario — Bollettino metereologico — Sport.
19-19,30 — Conferenza di Ott Georg. « Africa del Sud, prima ed ora ».
19,30-20 — Conferenza del Dr. Wolfang Hoffmann « Die Träger des Bühnen Kunstwerkes: Der Dramaturg.
20-21 — Concerto di cetre.
21,15 — Segnale orario — Bollettino metereologico.
21,30-23 — Vecchie operette, trattenimento di Carl Struve col concorso di Hess (soprano), Tronnier (tenore) e radio orchestra.

ZURIGO - Lunghezza d'onda m. 515 - Kw. 0,5

MARTEDI' 18 AGOSTO

12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa e Valuta
17 — Orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza pei fanciulli della Signora J. Caspari: Il ragno.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto.
20,30 — Conferenza del Prof. Leo Wehrli: Nelle miniere svizzere.
21 — Orchestra Gilbert.
21,50 — Ultime notizie.

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

11-12 — Concerto del Trio Meyer.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
15-17 — Concerto del Trio Meyer.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Conferenza pei fanciulli: Novelle di S. Müller.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20.15 — Prof. Dott. Arthur Korn: Figure telegrafiche.
20.30 — Concerto d'organo:
1. Bach: Concerto in g. major; 2. Buxtehude: Preludio e fuga N. 6; 3. M. Reger: Benedictus, op. 59, N. 9; 4. Mendelssohn: Sogno di una notte d'estate; 5. Mendelssohn: Calma del mare e Felice viaggio; 6. Karg-Elert: Sarabanda g. major; 7. Guilmant: Marcia su tema di Händel; 8. Wagner: Walkiria.
21,50 — Ultime notizie.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

11-12 -- Concerto del Trio Meyer.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa e Valuta.
16 — Conferenza per Signora di Frl. Güttinger: La Signora Heinrich Pestalozzi — Emmy Grisser: Canzone e storia — Clement Berger: Indiscrezioni dal carnet di una signora.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Serata umoristica.
21,50 — Ultime notizie.

VENERDI' 21 AGOSTO

11-12 — Concerto del Trio Meyer.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Prognosi del tempo — Borsa e Valuta.
15 — Concerto del Trio Meyer.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.

SABATO 22 AGOSTO

11-12 — Concerto del Trio Meyer.
12 — Prognosi del tempo.
12,55 — Segnale orario di Nauen.
13 — Bollettino meteorologico — Ultime notizie — Borsa e Valuta.
15 — Concerto del Trio Meyer — Risultato delle corse di Klaus.
17 — Concerto dell'orchestra dell'Hotel Baur au Lac.
18,15 — Concerto di armoniche.
19 — Prognosi del tempo — Ultime notizie.
20,15 — Concerto:
1. Kilian: Marcia; 2. Linke: In reiche des Indra; 3. Fetras: Valzer; 4. Mascagni: Intermezzo della Cavalleria Rusticana; 5. W. Kollo: Schimmy; 6. Herzer: Marcia; 7. Kela-Bela: Ouverture.
21,50 — Ultime notizie.

E A J 1 - BARCELLONA (Radio Barcellona) - Lunghezza d'onda m. 325 - Kw. 0,6

MARTEDI' 18 AGOSTO

19 — Quotazioni ufficiali della Borsa di Barcellona.
19,05 — Schebec: Serenata; Bohn: Lustipiel; Chopin: Notturno, Posronoff: Temi slavi. (Settimino Radio).
19,45 — Ultime notizie Stampa.
22 — Concerto di chitarra del Prof Don Francisco Alfonso.
22,20 — Verdi: Don Carlos, Aria; Borras de Palau: Vora Voreta la mar; Gartenbide: Canzone; Silesia: Canzone. (Concerto del Basso Gel Rey).
22,45 — Ballabili americani. Settimino Radio.
23 — Wagner: Lohengrin: Fantasia; Beethoven: Andante della V Sinfonia; Selmann: Reverie; Auber: La Muta di Portici. Ouverture; Mendelssohn: Ruy Blas. Ouverture. (Orchestra Fatxendas de Sabadell).

MERCOLEDI' 19 AGOSTO

19 — Quotazione ufficiale della Borsa di Barcellona.
19,05 — Settimino Radio.
19,20 — Ultime notizie Stampa.
22 — Corso di Esperanto del Prof. Dominech.
22,20 — Gounod: Faust. Duetto; Verdi: Trovatore. Duetto. (Soprano Sig. Darius, Tenore Sig. Anicel).
22,40 — Settimino Radio.
22,45 — Donizetti: Lucrezia Borgia. Duetto: Verdi: Un ballo in Maschera. Duetto. (Soprano e Tenore).
23 — Trasmissione del concerto dato dalla Banda del Reggimento di Fanteria di Badajoz in Piazza del Re.

GIOVEDI' 20 AGOSTO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Letture per i bambini. Settimino Radio.
19,10 — Recitazioni del Sig. Toresky.
19,30 — Canti corali dell'Associazione dei cori di blavé.
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Casals: Intima; Molins: Io e il Pastor; Pascual: La nueva amiga; Duran: Valloidrera; Novell: a) Tocs de Festa: b) Contrapas Cerdà. (Orchestra Barcellona).
22,45 — « Rayo de Luna; Lloraba un corazon; Perjura; El Membi. (Elisa' Sviedo e Garci-Nuno).
23,15 — Tre epoche di musica inglese: Canzoni cantate dagli Artisti della British Broadcasting C.

VENERDI' 21 AGOSTO

19 — Quotazione della Borsa di Barcellona.
19,05 — Moussorgsky: Alla Russa; Wieniawsky: Leggenda; Meynbeer: Danza N. 1; Moussorgsky: Boris Godounoff. Faust. (Settimino Radio).
19,50 — Ultime notizie stampa.
22 — Sig. Vicente Arroyo.
22,20 — Conferenza Astronomica.
22,40 — Ballabili americani. Settimino Radio.
23 — Gounod: Faust. Fantasia; «Gran Jota »; Bolzoni: Minuetto; Linke: Lysistrata. (Orchestra Sureda).

SABATO 22 AGOSTO

19 — Ballabili americani: Settimino Radio.
19,30 — Canzoni popolari Spagnuole. Baritono Sig. Pera.
19,50 — Ultime notizie Stampa.
22 — Soprano Sig.na Georgina Castagnier.
22,40 — Recitazioni di Don Jose Viso Doncel.
23 — Musica inglese di 3 epoche cantata dagli artisti del Broadcasting inglese.

H. B. 2 - LOSANNA - Lunghezza d'onda m. 850. Kw. 0,5

LUNEDI' 17 AGOSTO

20,05 — Serata comica. Sig. Villemenet, flauto; Sig. Lérandés, piano; Sig.na Hertig.

MARTEDI' 18 AGOSTO

20,05 — Orchestra di danza della stazione.

GIOVEDI 20 AGOSTO

20,05 — Concerto di violino. Sig.na Chaphuis, violinista virtuosa:

1. Preludio e allegro di Pugnani. Kreisler;
2. Siciliana e Rigaudon, Francoeur.

VENERDI' 21 AGOSTO

20,05 — Orchestra della S. R. R. diretta dal Sig. Simon.

SABATO 22 AGOSTO

20,05 — Orchestra della S. R. R. diretta dal Sig. Simon.

Direttore Gerente responsabile Dott. RENATO SENIGALLIA –
ROMA - « La Poligrafica Nazionale », Via Cicerone, 56 - ROMA